

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

ESPERANDO LA LLAMADA A ESCENA

Julio 20. de 1924.

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CELESTINS
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés
1/4 VICHY CELESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ



Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis costuras y flores.
Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G. BAJOS.
TELÉFONO M 4641

CONTRA
ARTRITISMO REUMATISMO GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas Activo-Inofensivo-remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA EFERVESCENTE

El mayor disolvente del ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apdo 137 HABANA
PARIS

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA TISIS

Los Médicos los mas eminentes recomiendan que el VINO y el JARABE **DESCHIENS** Hemoglobina (PARIS) CURAN SIEMPRE

ROMA
QUINCALLERIA DE PEDRO CARBÓN

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.
TEL. A-3560. HABANA APARTADO 1967

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS
Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
Un año, \$2.00; Un semestre, \$1.00; Un trimestre, \$0.50; Un mes, \$0.25. Los pagos por adelantado. Número suelto: 10 centavos; a 5 en el extranjero del año en curso, \$4.00; en adelante, \$5.00. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y centavos solamente, a razón de \$1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Trends Graphic Company, 3, A" Premada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Cambridge de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

LABORIOS Y ADMINISTRACION:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Editorial del "Bohemia"
Representante en los E. U. de A., S. E. Kopp & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Páez.

Se publica todos los meses con un suplemento de las obras de las más importantes literarias, científicas y artísticas.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia
Apartado 416

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de S. E. Kopp & Co., 100, 101 y 102, Calle de la Libertad, Habana, C. P. 1001. Teléfono: 1001.



DR. GUILLERMO PATTERSON
Culto y prestigioso diplomático cubano, actual Subsecretario de Estado, que en representación de Cuba a té a tomar parte en la Asamblea general de la Liga de las Naciones, abriendo un interesante intercambio de ideas.—(Foto. Valeri).

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



VICHY HOPITAL

Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés
1/4 VICHY CÉLESTINS
1/4 VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ



Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis costuras y flores.

Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179. LETRA G. BAJOS.
TELEFONO M-4641

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
-Activo-Inofensivo-
remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.

2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apdo 137 HABANA

PARIS

ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA TÍDIS

Los Médicos los mas eminentes precisan que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** Hemoglobina
a la **CURAN SIEMPRE**

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBÓN

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Portales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.

TELF. A-3560.

HABANA

APARTADO 1967

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS
GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.
Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1919 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Kopp & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piferrer.

Se publica toda semana en suscripción, con el consentimiento de los más ilustres literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telegráfico: Bohemia

Apartado: 2166

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Americana, No. 21 y 23
Teléfonos: Dirección, 2166; Administración, A-5198



DR. GUILLERMO PATTERSON

Culto y prestigioso diplomático cubano, actual Subsecretario de Estado, que en representación de Cuba y ido a tomar parte en la Asamblea próxima de la Liga de las Naciones, habiendo embarcado recientemente.—(Foto. Valent).

DE LA MULTITUD

que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



“Preparación de Wampole” y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcayo, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana, dice: “El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole.” La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E.U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



Un Verdadero Amigo

Dondequiera que haya una máquina de coser también debe haber una Aceitera Manuable de TRES-EN-UNO.

En todo el mundo El Aceite TRES-EN-UNO se usa para lubricar máquinas de coser.

Para lubricar: Primero exprima un poco de Aceite TRES-EN-UNO en cada cofinete; haga andar la máquina rápidamente un momento; luego limpie completamente el aceite viejo y polvo acumulado; después ponga otra vez un poquito de aceite TRES-EN-UNO.

Para limpiar partes pulidas: Frótese, siguiendo el hilo de la madera, con un paño humedecido en agua fría sobre el cual se han rociado unas cuantas gotas de Aceite TRES-EN-UNO.

Para evitar orín y herrumbre: Aplíquese un poquito de Aceite TRES-EN-UNO sobre las partes niñuadas, secando con un paño el exceso de aceite. TRES-EN-UNO penetra en los poros del metal evitando así que se deteriore.

Aunque hay muchos aceites llamados “de máquinas” existe únicamente uno realmente de alta calidad. Ese es el TRES-EN-UNO. Pídale, y verá que acepta ningún otro.

De venta en ferreterías, farmacias, armerías y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manuable.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William St., Nueva York, E. U. A.

Representada por
Martin Kohn
Obrapia 28, Habana

GRATIS: Pida un frasco de muestra, así como un Diccionario de usos, ambos son GRATIS



N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE
SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA
DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo Aguiar nº 55 altos.
Tel. A-6348-Habana.

Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA
El
Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unión Proprietaria
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



Crepúsculo sin sol

POR RAFAEL U. GONZALEZ

corrían raudos, ligeros, sobre las azulejas teclas de la caja musical, sentía que ya al fin se elevaba a las regiones etéreas, donde según su creencia religiosa, vivían los ángeles, la Virgen y Dios con toda su corte celestial. En la música que escapaba en locas oleadas, le parecía ver la imagen de su felicidad, el brillo de su dicha...

Amar al joven era su única alegría. Lejos de él, se consideraba horriblemente sola. Y con sólo pensar que él pudiera olvidarla, se le oprimía el corazón y se le saltaban las lágrimas.

II

Luis Adolfo era la antipoda de Charo. Si aquella era pura, ingenua y cándida, éste en cambio era perverso, vicioso y mundano. Perverso por instinto había fingido, bajo un antifaz de hipocresía estudiada, ser un joven modelo. Su padre había tenido que expulsarlo de su casa, por no poder seguir sosteniendo sus vicios ni sus enormes gastos de jugador empedernido. Pertenecía a una noble familia cubana, pero de esa hidalga nobleza con que su familia se enorgullecía, él hacía nada, pisoteando el honor y el prestigio de su casa.

Vivia con un tío rico que lo quería entrañablemente, que lo había recogido cuando su padre lo arrojó vergonzosamente de su hogar y al cual explotaba de su fondo. Y en vez de regenerarse, en vez de hacerse un

hombre de bien para obtener el perdón de su padre, viejo veterano, en vez de hacerse un hombre que ocupaba un elevado puesto en la Secretaría de Estado, se entregó a los placeres más. Con unos cuantos amigos de lo peor, se pasaba las noches jugando en garitos aristocráticos, bebiendo, o ya con mujeres perdidas que buscaban bacanales; y más de una vez había tenido que ir a dormir en la bodega de alguna Estación de Policía.

Charo pudo ser para él el principio o la causa de su regeneración, de su reconstrucción moral. Él trató de tornar de su vida capulosa a una vida honrada, pero pudieron más los consejos de sus malos amigos, y después de los primeros días en que hizo el propósito de mejorar si conseguía el amor de ella, volvió con más anhelo, con más alegría a su vida licenciosa, a su vida de crápula. Y en la espuma del champán y en los brazos de las Afroditas, volvió a dejar girones de su existencia, fragmentos de su salud.

Cuando estaba con Charo se odiaba así mismo, maldecía su vida, y hacía el propósito mental de cambiar, de hacerse otro... pero cuando se alejaba de su lado, cuando el poder magnético de ella, no lo alcanzaba, seguía por la misma ruta, proseguía el mismo camino...

En el fangal de su vida no podía florecer la rosa de la pureza y la dulzura angelical de Charo... Y tras la profunda ilusión que en su corazón había hecho germinar la joven, vino un desencanto profundo, una honda desilusión...

Y una noche hostigado por sus mismos amigos, sin causa justificada, declaró rotas sus relaciones con la joven. Ella suplicó. Lloró amargamente. Le mostró la tragedia que en su corazón se avecinaba, llamó por sus promesas, por sus ensueños, por sus juramentos... pero imposible ante el dolor de ella; frío ante sus lágrimas, monstruoso ante su dolor, permaneció impassible. Se rió de sus angustias... Y la dejó.

La joven creyó morir de angustia. Herida en mitad del corazón, se agarró a sus recuerdos, para arrojada en ellos, descender a la cisterna de su dolor infinito. Quiso envolverse en un sudario de desencanto y buscar en la soledad de su aposento, un consuelo al mal terrible que la hería. Sus padres hicieron cuanto estuvo a su alcance para hacerla olvidar la impureza que en esa indigna pasión que había encendido sus fuegos en su pecho. La aconsejaron. La procuraron distraer, pero todo se rompía contra el muro infranqueable de su pesadumbre.

El joven pasó varias veces por frente a su casa, no para verla, sino para mortificarla.

Un día que estaba acodada en la ventana que tan bellos recuerdos guardaba para ella, él pasó dándole el brazo a otra joven. Charo creyó que caería de celos. Otras veces había pasado por allí para mortificarla y su contento con eso, había paseado como en triunfo un nuevo florón de sus conquistas. Y Charo lloraba. Huía a su cuarto y encerrado en él, daba rienda suelta a su dolor y a sus lágrimas. No pudiendo resistir ese fiero dolor que la agarrataba, quiso morir, ansió la muerte, anhelo apagar su razón en las aguas negras de la noche final de su existencia.

Y desde entonces comenzó a hacer locuras. Sofocada se ponía en las corrientes de aire. Al acostarse humedecía su camisa de dormir y así completamente mojada se echaba en el lecho. No comía casi nada; y a pesar de los ruegos, de las súplicas y de las imposiciones de sus padres, no tomaba las medicinas que repetidas veces le había recetado el médico.

Pasó un año. Charo iba cambiando completamente. La niña soñadora,

—Charo, hija, entra; no ves que te hace daño el agua que se cuele por la ventana.

—Mejor, eso es lo que quiero, arguyó una vez femenina, dulce y lánguida.

—¿Para qué quiero la salud? ¿Para qué?, para nada, odia la vida, la aborrezco.

No obstante eso, se retiró de la ventana por donde el agua que caía a cantaros, se colaba en oleadas. Pero ya estaba bastante mojada y sin hacer caso de las indicaciones de Doña Manuela, se sentó en un sillón, y cerrando los ojos pareció dormir.

Así pasó mucho tiempo. Cuando se levantó, la lluvia había acabado de caer, escuchándose sólo el monorrutmo de las gotas de agua, que con suave cadencia caían sobre el pavimento de la calle, sonando armoniosas como el tic-tac de un reloj que marca gota a gota la rápida huida de las horas. La ropa húmeda y le había secado y con escalofríos y castañeteando los dientes, se dirigió a su cuarto, se echó en la cama y comenzó a sollozar.

Rubia, de ojos garzos, flexible y armoniosa, parecía una figurina arrancada de un cuadro de Watteau. De conversación cautivadora, ponía toda su alma en las palabras que salían con dulce coquetería de la rosa pálida de sus labios.

Un día en un paseo que había dado un grupo de muchachas y de jóvenes, conoció a Luis Adolfo. Fueron compañeros durante los ratos agradables de solaz que pasaron en una finca cerca de la Habana, y cuando iniciaron el retorno, cuando ya empezaban las luces de la tarde a extinguirse y tornaban a la ciudad, ella y Luis Adolfo cerraban la marcha a corta distancia de la comitiva. Las palabras amorosas y galantes de él le habían cautivado; había sentido en su corazón una rara emoción; y embriagada con sus palabras, borracha de felicidad, sentía que en la jaula de su cerebro, un pajarillo retozón y alegre, ponía sus trinos más románticos.

Cuando se separaron, había caído en su ingenuo corazón la semilla del amor; en el escenario de su vida tranquila y sencilla, apareció un cuadro nuevo de nuevas y desconocidas emociones que la transportaron a un país de encantamiento.

En la serena ingenuidad de su alma dió abrigo a esa prematura y loca pasión que comenzó a poner sus vividos destellos esplendorosos, en el romanticismo suave y apacible de su existencia.

Desde ese día, que ella consideraba el más feliz, el más dichoso, el más grande de cuantos había vivido, fue otra. En sus largas noches de vigilia, como con Luis Adolfo, creyó ver en él al príncipe encantado que durante tanto tiempo había esperado, asomada a los amplios balcones de sus ilusiones. Soñó ser la Julieta de un Romeo apasionado y cariñoso. Y cuando él pasaba por frente a su casa y se detenía a charlar con ella en la ventana, donde ansiosamente lo esperaba ávida de sus palabras, ansiosa de sus sonrisas, se consideraba la más feliz de las mujeres.

Por fin un día Luis Adolfo decidió pelear su mano a sus padres. Harto de encontrarlos éstos el asunto, pero fue tal la sinceridad que él puso en sus palabras, tal el amor que demostraba tenerle a la joven, que al fin, tras una larga lucha, decidieron darle entrada.

Y Charo creyó enloquecer de alegría. El cándido amor que atormentaba como un mágico sibilante había abierto con sus palabras, con sus promesas, nuevos horizontes a sus miradas...

Cuando ella tocaba el piano, cuando sus finos dedos de rosa y alabastro,

RECUERDOS DE UN VIAJE A LISBOA

POR ARMANDO R. MARIBONA

EL TERRIBLE GOLFO DE VIZCAYA.— UN BARCO A "TOUT CONFORT".—LA LLEGADA.

Es famoso, entre otras particularidades, por sus galernas, ese Golfo de Vizcaya siempre agitado; pero quise poner una nota de emoción en el breve viaje, obsequiándonos con un galernazo formidable.

Salimos de Burdeos el sábado a medio día y llegamos a Vigo dos días después. A las ocho horas danzando bárbaramente sobre el mar. Pasados los peligros y las angustias, el distinguido periodista español señor A. Mar, Presidente de la "Sociedad de Redactores Parisienses de Cotidianos Extranjeros" hizo una carta que todos nos apresuramos a firmar, dirigida a Mr. Paul Blazy, Comandante del "Massilia": "Los periodistas que su barco conduce a Lisboa, etc..." Habla de la travesía que justificó una vez más el renombre inquietante del Golfo de Casuña, el cual, en armonía con las costas francesa y española, nos ofreció fiera muestra de su poder marítimo; de la pericia y celo de la oficialidad y demás dependencias del buque y del médico, que tuvo que asistir a mareados y a contusiones.

Los tripulantes del "Massilia" parecen acostumbrados a esas danzas hidráulicas que a nosotros se nos antojaban macabras; pero lo cierto es que los que no se marearon se asustaron o se golpearon en alguna caída. Más de uno se pasó por los hombros el chaleco salva-vidas, aunque hubo quien prefiriese la muerte a la posibilidad de flotar en las agitadas aguas a una temperatura de dos grados.

En la madrugada del lunes camareros y camareras iban de puerta en puerta ofreciendo infusiones, tranquilizando al "pasaje" atemorizado por los ruidos gigantescos que daba el barco.

Así nos supo a gloria el tiempo que permanecemos en la bahía de Vigo, orillada de hermosos panoramas.

Luego, a movernos otra vez, pero con mucha menor fuerza. Ya entonces el primer violín de la orquesta no tenía que tocar sentado, aferrándose a la silla con las piernas, como sus demás compañeros. Durante el mal tiempo las melodías cambiaban de aire arbitrariamente. Siempre dominaron los vientos a los aires.

—Ya en el terreno de los chistes malos, dijo Sux; pero le interrumpió Padilla:

—Terreno?... ¡Ojalá! Nos falta todavía; estamos, ay! en alta mar.

Pero Sux insistió y tuvimos que escucharle:

—El bueno de Marinus, con su español pintoresco, al llegar a Vigo y sentir la brisa hubo de exclamar: "Buenos aires, aquí!"; más Barbajelata que no perdona ocasión de hacer crítica le atajó: "¿Buenos Aires? Pequeño error geográfico, mi querido escandinavo-mexicano, estamos en la bahía de Vigo!"

El teatro "Gignol" funciona indefectiblemente todas las tardes a las tres, fueran buenos, malos o entreverados los aires. Como el teatro de los mayores —que también los tiene el "Massilia"— estaba cerrado por no ser la "saison", grandes y chicos llenaban la sala del "Gignol", riendo las simples y gra-



EL CONGRESO DE LA PRENSA LATINA EN LISBOA.—En los alrededores de Lisboa abundan palacios particulares como éste, de primorosa arquitectura y cuyo interior es siempre aún de más refinamiento, lujo y elegancia. El visitante marcado con la cruz es nuestro compañero Maribona.



EL CONGRESO DE LA PRENSA LATINA EN LISBOA.—Visita de los periodistas latinos al maravilloso palacio de Bussaco, ex-residencia real.

cias comedias que terminan siempre con gritos nasales y "a palo limpio".

El "Massilia"—como su hermano el "Luteria"—son verdaderas ciudades flotantes. Además de los teatros citados, hay cine, invernadero con plantas y flores, sala de gimnasia y de deportes, "bar american", salón de lectura con gran biblioteca, una sucursal de "Le Printemps" con dos hermosas vidrieras cuya decoración variaba a menudo. Fotografía artística, (en unas horas el amable fotógrafo nos revelaba e imprimía los rollos de la Kodak), etc. Tiene el buque todos los comforts y detalles de un hotel moderno: "botones" para llevar recados, ascensores, teléfono en todos los camarotes, agua corriente caliente y fría, calefacción a vapor, y un comedor que aunque harto sencillo y de pobre gusto en su decorado es el sitio en donde convergen los vinos de magníficas "cuevas" y los manjares más exquisitos. Es lamentable haber pagado a buen precio comidas que el mal tiempo impidió bajar a saborear.

Y desde los oficiales hasta los últimos empleados, todos finos, amables, corteses, sonrientes...

—Por algo el doctor Alvear, Presidente de la República Argentina, prefirió el "Massilia", me dijo Dinét, el camarero simpático e informativo.

Llegamos frente a la desembocadura del río Tago a eso de las siete de la mañana del martes, pero una niebla densísima nos impedía entrar. Dábamos vueltas lentas que el oleaje aprovechaba para bambolearnos. Hicimos una comida extra, a bordo; una comida sin probabilidades de devolución.

A eso de la una de la tarde, al través del cenital de niebla, con una coloración fantásticamente azulada comenzó a vislumbrarse, más bien que a verse, la risueña costa. Luego fueron precisándose montañas y caseríos y al cabo de hora y media, curvando por el río enorme, proclamamos frente a Lisboa.

La montaña y la ciudad hacen pensar en una Habana más pintoresca por más antigua y por hallarse en terreno accidentado. Lisboa, como Roma, está entre siete colinas.

Resultaría banal que estuviesen en un solo plano todos esos edificios.—Mire cuán elegantemente se destaca la cúpula de la nueva iglesia de la Estrella en el escalonamiento de las casas multicolores.

Así comentaba el literato Gonzalo Zaldumbide, Ministro del Ecuador en París y delegado de la prensa de su patria al Congreso Periodístico.

Lo de "multicolores" podría sonar raro si no fuese rigurosamente exacto. Casi todos los edificios de Lisboa están colorados asimétricamente por las desigualdades topográficas del terreno y constan de varios pisos de poco puntal, techados con tejas que terminan sobresaliendo un tanto de las planas fachadas. Los tejados, según sean nuevos o no, presentan variadas tonalidades desde el color "ladrillo encendido" hasta el negro verduzco. Las fachadas pintadas de arriba abajo con colores sencillos, primitivos casi siempre; las ventanas de otro color y las rodea un



SORANDO CON EL AUSENTE

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

HISTORIA DE UN GUANTE

POR HECTOR MIRANDA Y PEÑALVER

Los jardines de Versalles, aparecen bajo un bello sol primavera, en todo su esplendor.

Desde las fuentes, en que saliendo por las bocas de monstruos de bronce, chorros de agua que se cruzan en el aire, hasta los bosques de árboles, cuyos caminos bordeados de florecillas, dan sombra y perfume, camina una multitud, ávida de dichas y placeres.

Las damas ricamente ataviadas caminan lentamente, te hollando con sus pies de rosa, la arena de los caminos.

Los caballeros, también elegantemente vestidos, pasean por los jardines, unos cogidos del brazo de las damas, otros en grupos, otros solos.

A alguna distancia se eleva, en toda su elegante esbeltez, severo e imponente el grandioso palacio.

En un banco de musgo y sentada junto a una estatua, se hallan dos jóvenes.

Una de ellas, la que parece más joven (no obstante aparentar ninguna de las dos más de veinte años) es una encantadora rubia.

Viste un sencillo traje de raso blanco. La trahe que parece mayor, es una linda triguera.

Su traje, rico y elegante, es de seda lila bordado en plata.

—Diana—decía la mayor—¿tú tienes algo que decirme?

—No! Ana—contestaba la menor—no lo creas!

—¿Pues entonces de qué proviene esa inquietud?

—Pero si yo estoy tranquila!

—No! Recuerda tus palabras esta mañana. Primero me dijiste que tenía algo que decirme; después rompiste a llorar y por último cuando ibas a confesarme tu pena, te llamaron de parte de la Duquesa!

—Ana es que...

—Ay, Dios mío! ¿Cuanto sufrí!

—He admirado—y acerca su boca al oído de la menor—Su Majestad te ha hablado con más libertad de lo que exige la etiqueta.

—Ana ¿oh! No lo creas! no!...

—Diana te conozco mucho. ¿Si... si... eso mismo es!

—Ana, querida Ana! ¿Me guardarás el secreto?

—Puedes dudarlo?

—Oh, no! Demasiadas pruebas me has dado de tu amistad!

—Pues querida niña, aprovechate y que saques el mejor partido!

—Oh! Pero si es que yo no quiero...

—Vamos, Diana, no seas tonta!

—Queridas mías, la Duquesa os solicita.

Las jóvenes se volvieron y vieron a sus espaldas a una dama de unos veinticinco años y de gran belleza.

—Oh, Condesa! Ya íbamos, ¿verdad, Diana?

—Si.

Las jóvenes se levantaron y unidas a la bella menajera echaron a andar camino del palacio.

II

En una de las habitaciones del Palacio y sentado en un sillón estaba Luis XIV, rey de Francia. Aparentaba unos cuarenta años.

Aunque algo obeso, no debía de tener una elegante figura. Estaba vestido con un espléndido traje de terciopelo color rosa, bor-

dado en oro. Su cuello y bocamangas eran de ricos encajes de Inglaterra. A su lado y sentada en una banqueta baja, estaba la joven rubia que hemos visto esta tarde en los jardines.

—Querida Diana—dice S. M.—¿consentirás al fin?

—V. M. sabe que no es mi deseo desagradarle... pero... hay cosas...

—Bien—dice Luis—bien! Hubieras hecho mi dicha, pero... que se hemos de hacer!

—Me aflige la pena de V. M...

—Vamos Diana... consiente... ya sabes lo que te tengo prometido.

—Oh! Si V. M. cree que yo me vendo por un puñado de monedas está muy equivocado!

—Señorita!—Y Luis XIV se puso livido—señorita!

—No ha sido mi deseo ofender a V. M.!

Y la joven se inclinó profundamente.

—Oh! Ya lo he olvidado! Oh! di... di... Diana, te quiero tanto!

Y cogiendo a la niña por la cintura le estampó un beso en las mejillas.

En ese momento se oyó un golpecito y la joven dando un grito se soltó de las manos del Rey y ligera como una gacela desapareció por una puertecita oculta en la tapicería.

El Rey y mientras tanto había compuesto sus ropas y sentándose en el sillón, dijo:

—¡Adelante!

La puerta se abrió dando paso a un lacayo que inclinando-se delante de S. M. le dijo:

—La señora Duquesa de Anmale, solicita hablar a V. M.

—Que pase.

El criado salió dando paso a una joven dama, bella y elegante.

Llegó hasta cerca de S. M. y haciendo una profunda reverencia esperó a que el Rey le preguntara.

El Rey con su más dulce voz le dijo.

—¿Qué desea la más hermosa dama de Francia?

—Oh! V. M. me honra!

—No! Es justicia!

—¿Me permite el Rey que le haga un pregunta?

—¿En qué sentido?

—¿Quién estaba aquí cuando yo llegué?

—Oh, Duquesa! Soy dueño en mi casa y recibo a quien me place!

—¿Está bien! Entonces deje el puesto libre.

—Duquesa!

—Lo dicho!—y avanzaba hacia la puerta, cuando su pie tropezó con un objeto. ¿Qué es esto?

—¿Qué decis?

—Oh! Un guante!—e inclinándose lo recogió.

—Oh!—dijo apresuradamente S. M.—debe ser mío.

—Cómo. ¿Desde cuándo usa el Rey de Francia guantes de mujer?

—Duquesa! Estáis hoy insportable!

—Oh! Si el mundo oyera esa frase en boca de S. M... ¡Del hombre más galante del mundo!

—Marchaos!

—Antes me iba yo y no queréis y ahora que no quiero irme me echáis!

Lo que yo anhelo

Es mi anhelo llegar a demostrarte que mi amor es más firme que la roca, y con pasión que en lo sublime toca cuanto es capaz mi corazón de amarte.

Anhelo entre mis brazos estrecharte y en mi ardiente pasión, con ansia loca, poder saciar en tu divina boca estas ganas que tengo de besarte.

Reposar mi cabeza en tu regazo unido a ti, en un supremo abrazo, gustar de tus caricias la ambrosía;

después... que acabe con mi vida el Cielo; si siempre has sido mi supremo anhelo ¿qué me importa morir, si fuiste mía?

J. ARREDONDO SALAZAR.

Desesperación

Yo te entregué mujer, con tierno anhelo, mi ardiente corazón lleno de amores, creyendo que en ti estaban los albores de una pasión capaz de mi consuelo;

más anegaste cruel, mi alma de duelo y destrozaste de mi amor las flores, ni mi ardiente pasión, ni mis dolores, pudieron conmovier tu alma de hielo;

y al ver esa impiedad con que me hieres desdenando mi amor, en mi desesperación, a Ti acudo Señor, que tan justo eres,

y una súplica imploro a tu clemencia: o dale un corazón a las mujeres... ¡o arráncame cuanto antes la existencia!

J. ARREDONDO SALAZAR.

LA CARAVANA PASA

Para que sirvan
los
paracaídas.

nervios del individuo es yelgro inminente, sentirán su pecho ensanchado por esta noticia, pues uno de los inconvenientes con que tropezaba hasta ahora la aviación, para triunfar como sistema práctico, era la dificultad del salvamento en caso de accidentes.

Sería en extremo interesante que el aviador, salvado de tal manera, explicase públicamente sus impresiones al hallarse cara a cara con la muerte; y aún lo sería más, que diese lecciones por correspondencia a cuantos pueden encontrarse alguna vez frente al peligro, muchos de los cuales no son capaces de afrontarlo con serenidad.

El teniente tiene en su hoja de servicios, hazañas más brillantes que ésta; como son el viaje a San Diego en veinte y seis horas, cincuenta minutos y cuarenta y ocho segundos, sin descender en el camino; y la subida hasta cuarenta mil ochocientos pies. Pero, ¿no pueden ser batidos esos records?...

Claro que pueden serlo, como que el teniente Russell L. Maughan acaba de realizar el viaje del Atlántico al Pacífico, saliendo de



El Teniente John A. Macready, del Ejército Americano, que en Dayton Ohio, se elevó a 40800 pies.



Llegada de Oakley Kelly y John S. Macready a San Diego, en California.

POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

Cayendo desde una altura de mil ochocientos pies, el teniente Macready, de la aviación americana, acaba de salvar su vida, gracias al buen funcionamiento de sus paracaídas.

Muchos de los lectores que han seguido con interés la evolución del pequeño aparato salva-vidas, se extrañarán de que el veterano aviador haya realizado el milagro de probar prácticamente su eficiencia, pues hasta ahora, la mayor parte de los que intentaban el ensayo perecían más irremisiblemente que si se hubiesen lanzado al espacio sin defensa.

Acaso la suerte ha respetado a Macready porque Macready sabe luchar con ella, cosa indispensable cuando se quiere triunfar en la vida.

—¿Puede calificarse esta hazaña de verdadero record?

Indudablemente no; porque, según parece, se trató de una casualidad como lo prueba el hecho de que, el aeroplano de Macready llegase al suelo incendiado.

Para los lectores que gustan de crisparse los nervios leyendo las noticias espeluznantes de los periódicos, esta hazaña no ha revestido importancia, porque la salvación de un hombre, gracias a su sangre fría, representa menos para ellos, que el vulgar asesinato cometido contra un niño, por hienas, disfrazadas de hijos de millonario.

Pero, los que ven con interés el triunfo de la voluntad sobre los

Nueva York por la mañana y llegando a San Francisco por la noche...

También en cualquier momento oiremos decir que el vuelo de los cuarenta mil ochocientos pies se lo ha superado algún otro amante de la aviación.

Esta hazaña abre un camino a los inventores de aparatos mecánicos que hasta el momento se dedicaron casi exclusivamente a perfeccionar aeroplanos, dirigibles y helicópteros, modificando sus sistemas de velocidad, de capacidad y de tamaño; sin ocuparse para gran cosa de los desdichados mortales que realizaban las pruebas...

El paracaídas se presenta ahora llamando la atención de los aficionados a disputarle a las aves el predominio de un elemento que, si hace falta para respirar, no es indispensable para las comunicaciones, como lo demuestra claramente el hecho de que, aún las aves terrestres no se hayan perfeccionado todo lo que hace esperar el nombre de civilizados.

Dejemos sin embargo el campo libre a los poetas, que sueñan con surcar el espacio y esperemos los nuevos y continuados inventos que han de colocar la aviación al alcance de todas las fortunas y de todos los temperamentos.

Del parnaso latino-americano

CABELLOS RUBICOS

Cabellos rubios que adoré yo un día,
anheloso de hallar en mi camino
algún nuevo remanso de alegría
que me diera su bálsamo divino...

A través de los mares, todavía
evoco tu recuerdo peregrino,
¡adoro con la misma idolatría
aquel bello crepúsculo marino.

Al expiran en el confin del cielo,
la tarde, como un lis de terciopelo
sentí que tu fragante cabellera

batida por el ámbito sonoro,
apriionaba con sus hebras de oro
las sensaciones de mi vida entera!

VENUS VICTRIX

Como dentro del cáliz de una rosa
que se abriera a los besos del relente,
Venus surgió de entre la mar hirviente
en su concha de Oigigia luminosa.

El agua de la dársena espumosa
era como un zafiro refulgente
que irisaba de luz aquei ambiente
pletórico de esencia voluptuosa.

Las galeras de rubios mascarones,
repletas de narcidas i tritones
rodearon al saberlo aquel recinto.

I se vieron bogar empavesadas,
con sus velas de púrpuras hinchadas
en la brisa fragante de Corinto...

MI ESPERANZA

Si yo pudiera retornar felice
al suelo patrio que dejara un día,
¡aquel divino amor que tanto quise
hallarlo, palpitante de alegría...

Si pudiera yo hacer que cicatrice
esta herida, que sangra todavía
¡antes de que mi lámpara agonice
besar la tumba de la madre mía...

¡Con qué deleite contemplara aquellos
pensamientos crepúsculos tan bell-
de mi patria ¡qué fábilo me anega!

I con qué bendición a mi destino,
arrojara las zaxas del camino
al llegar a mi casa solariega!

PRIMITIVO HERRERA

LIRA I ESPADA

Heroico paladín que en la trinchera
con los ojos preñados de contento
levantas el pendón de tu bandera
como una fusta tremolando al viento...

Hermano de la trágica apillera
que te afirmas con recto pensamiento
¡al pie de la cuseña vocinglera
arengas a la tropa con tu aliento!

Yo quisiera también ser estratega,
¡lanzarme sin miedo a la refriega
i tender en la sombra la emboscada.

Paladín que los ámbitos cercenas:
¡insúflame el coraje de tus venas
y trocaré mi lira por tu espada!

DEL ARROYO

Allá a la hora de expirar el día
bajo el amparo de la luz incierta,
una pobre mujer llegó a mi puerta
a relatarne su melancolía...

Abríse el corazón en agonía
para mostrarme su esperanza muerta
¡vi en su faz entristecida i yerta
el hondo surco de una vida impía.

Soi—me dijo—con voz lenta i remota,
brizna, seca que el fiero torbellino
de la existencia por doquier azota.

Fui la amada de un hombre libertino,
que apuró en el festín la última gota
i me arrojó después en el camino...

LA APARICION

En medio de mis rutas sin sosiego
vino esta bella aparición un día
y distó con su mirar de fuego
la nube le dolor que me envolvía.

Iba yo entonces apasionado i ciego
cuando esta dulce bienandanza mía,
llegóse hasta mi huerto solariego
como una suavidad de epifanía.

Si me envolvió en su cabellera oscura
¡es el único rayo de ventura
que en mis cielos efimeros descuella,

¡A qué negar entonces que la quiero?
¡Ella fué la aparición de mi sendero,
mi inseparable pensamiento es Ella!

Gustavo Robreño: Actor, periodista y padre de familia

UN VIAJE A ESPAÑA SIN PREPARATIVOS NI EQUIPAJES.—¿QUIEN A LOS CUATRO AÑOS HA "DEBUTADO" CON EL ÉXITO DE GUSTAVO ROBREÑO? SE ACUERDAN USTEDES DE LA APARICION DEL SEMANARIO "ATAJA".—LA "SERIEDAD" DE ROBREÑO EN UNA CONVERSACION, RICA EN AGRADABLES IMPRESIONES, SOSTENIDA CON EL HOMBRE QUE TANTO HA HECHO REIR A LOS PUBLICOS DESDE EL ESCENARIO DE LOS TEATROS, DONDE SU GRACIA ES INIMITABLE, Y DESDE LAS COLUMNAS DE LA PRENSA, DONDE ES EL MAESTRO DE LA CRONICA FESTIVA.

POR RODOLFO ARANGO



"Dinero, dinero y dinero..." es lo que va buscando Robreño en su función de beneficio.

La personalidad de Gustavo Robreño es tan simpática, que la indicación de tratar sobre él en esta crónica, ha resultado una indicación agradable. Y oportuna...

Si, porque el hábil condimentador del exquisito "Mojito Criollo" es ciertamente uno de esos raros casos de humoristas, cuyas amplias facultades les permite derrochar su espontáneo "bon humor", lo mismo en la escena de un teatro, que en las cuartillas para el diario o la revista, o en la conversación, que él salpica de una gracia deliciosa, todo ello sin el menor rebuscamiento; fácilmente, como quien no repara en el efecto que produce en el ánimo de quienes le escuchan.

El humorismo de Robreño, con ser tan espontáneo, es admirablemente polifónico. Y esa debe ser la causa de su enorme éxito. Escribiendo para el teatro "Alhambra", ha sabido profundizar en la psicología del público que allí acude, y conociendo sus gustos, puede impresionarlo con obras llenas de situaciones divertidas, haciendo hablar a sus personajes "con lenguaje propio", y al mismo tiempo realizando una labor de crítica en el orden público y social, es decir, cumpliero honradamente el fundamental deber del escritor, que es "educar".

En una colección de sus crónicas, "Saltaperricos", se manifiesta otra forma de su humorismo. En párrafos flexibles nos sorprende aquí y allá: el doble sentido de una frase, la observación aguda, y, con frecuencia, la amable ironía a lo Eca de Queiroz. En la "Historia de Cuba", que ha sido probablemente el mayor éxito de librería entre nosotros, cultiva un hábil humorismo, que logra convertir el trascendental suceso en una tan divertida astracanada (valga aquí la palabra) que la risa escapa de los labios del lector, leca y escandalosa... ¡Y sus "elucubraciones modernistas"! ¿Se quiere algo más "nuevo", que esas burlas discretas a la decadentista tendencia literaria? "E" en Chipre..." "La Caravana del Sahara" y otras con posiciones, además de hacer reír, han realizado el milagro de curar a nuestra juventud literaria de una epidemia de degeneración lírica, que nos estaba invadiendo.

En el "Mojito Criollo" de "La Prensa", juega con las palabras, las maneja y coloca con la precisión con que un

Capablanca mueve las piezas sobre un tablero de ajedrez. ¡Cuántas veces al leer el "Mojito", en que Robreño se refiere a un trágico suceso ocurrido, por ejemplo, en la Conchinchina, nos preguntamos: ¿a dónde irá a parar este hombre? y al final nos sorprende con un sabroso comentario sobre algo de nuestra actualidad palpitante, sin perder la relación con el suceso de Conchinchina.

—Hágale una entrevista a Gustavo Robreño—nos dice nuestro Jefe de Redacción.

—Periclitamente. ¿Urge?—contestamos y preguntamos.

—Hombre, no es precisamente para publicarla en Noche Bueval

—Bien, entonces esta misma tarde estaremos a la vera del festivo escritor y actor.

Nos pareció "alarmar" a Robreño y tal vez servirle de modelo para un tipo pintoresco de sus comedias, aparecernos en su camerino, armados de un manojo de cuerdas, un grueso lápiz y a flor de labios la amenaza de: "Prepárese, que voy a intervenirle!"

Preferimos dos cosas: ir a su hogar y recibir la impresión de "Robreño en la intimidad", y no someter a tan querido compañero al rigor de una entrevista, sino recoger la síntesis de una conversación suya. Ya hemos dicho que es muy agradable "causar".

¡Ni la molestia de ser anunciados! Cuando llegamos a casa del actor, éste, que se halla reunido con su esposa y sus hijos en el recibidor, va a nuestro encuentro tendiéndonos la diestra, cordial. Hay las presentaciones de rigor. En seguida la conversación se generaliza, y...

Antes de seguir adelante, quisiéramos hacer un parentesis con la impresión que nos produjo el hogar de Gustavo Robreño. Hay allí ese ambiente de paz, de fraternidad, de fraternal acercamiento, de amistad noble y pura, de mutuo respeto e inmerso cariño que caracteriza a la familia en la más santa y grandiosa acepción de la palabra. A menudo las gentes que no saben mirar hacia dentro de los hombres y com-



¡Polavieja! Cuántas cosas tu apellido me recuerda!

prender su alma, bordan con su imaginación la leyenda de la vida de esos hombres, a tenor de aquellas manifestaciones públicas que le han dado esta

¡Cuántos no podrían concebir la vida íntima del gracioso, del inimitable actor Robreño sin que sea un orgullo perenne y desenfrenado, una vida con todos los excesos y todas las irregularidades de una bohemia desastrosa! La leyenda en el caso de Robreño se rompe como un ligero vaso de cristal. Claro que, en el fondo es un bohemio como todo hombre positivamente intelectual que rechaza lo absurdo; pero la saya es la alta bohemia, la bohemia del espíritu que le permite ser para sus hijos no un padre severo y haraño, sino el amigo cariñoso y franco; y para su esposa el compañero delicado y bueno, que sabe orientar por mejores caminos a los suyos, sin hacer tonantes papeles de Mandarina.

Precisamente, al llegar nosotros, la familia del actor está llena de intensa alegría, porque Carlos Robreño, que ha heredado el talento de su padre, ese mismo día acaba de graduarse de abogado.

—Y pronto empezará a hacer y deshacer esfuerzos?—preguntamos.

—No puede ejercer aún. Sólo tiene veinte años—nos contesta la esposa del actor.

Y hay en su respuesta tal íntimo y legítimo orgullo maternal, que nos conmueve.

Curiosos—quizás más bien impertinentes—acercamos a Gustavo Robreño con mil preguntas:

—¿Usted ha trabajado también en "serio"?

—Sí, en la compañía que era de mi familia, y en una compañía infantil que se organizó aquí en la Habana, la que luego se convirtió en juvenil, haciendo, con ella una larga "tournee" por el interior. Entonces representé algunos dramas, y especialmente comedias.

—¿Cuándo comenzó a trabajar en "Alhambra"?

—En 1891... Pero al poco tiempo de ingresar en la Compañía, fui a despedir a Pancho Varona Murias, un querido compañero de la Acta del Liceo, muy simpático, que iba a España. Nos egotizamos en la conversación, pasó el tiempo, no advertimos nada, y cuando dimos cuenta, estábamos "empeñados", es decir en el Golfo de México. ¿Qué hacer?



GUSTAVO ROBREÑO
El gran actor y notabilísimo escritor festivo que ha organizado una función extraordinaria que se efectuará el lunes en el teatro "Payret".

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La nueva compañía de "Lupe" Rivas Cacho.

En los primeros días del próximo mes se presentará en "Payret" la nueva compañía que ha organizado la bella y notable artista mexicana "Lupe" Rivas Cacho.

La compañía actuará en "Payret" tal y como se presentará en Octubre en el Teatro de "La Zarzuela" de Madrid, lo que quiere decir que es muy superior a la que vimos en escena el pasado año.

De la compañía forma ahora parte además de "Lupe", cuyas excelentes facultades todos aquí ya hemos conocido y admirado, otra tiple cómica de gran cartel en México. Se llama María de Jesús Camacho y le dicen la Camachita, porque es menuda de cuerpo, muy linda y muy graciosa. La tiple cantante es la misma de la vez anterior.

Con la compañía viene un magnífico cuarteto de "marimba", integrado por los hermanos Gómez, que es lo mejorcito de su género, pues lo mismo interpretan una rapsodia de Litz que un danzón de esos capaces de resucitar a un muerto. Este cuarteto estuvo últimamente en New York, donde obtuvo un éxito estupendo.

También nos trae "Lupe" esta vez a las hermanas Arozamena, preciosas bailarinas de extraordinario mérito.

De los antiguos artistas sólo vienen "Pompín" Iglesias y dos o tres muchachas del coro. El resto todos son elementos nuevos y muy valiosos.

En el repertorio de esta compañía figuran veintinueve obras no conocidas aquí. Entre ellas merecen mencionarse "Las perlas de México", "El Universal ilustrado", "El país de la ilusión", "La República del Chiste" y "La revista del amor".

El empresario que ha tenido la feliz idea de hacer trabajar otra vez en la Habana a la encantadora "Lupe" y de hacernos conocer su nueva compañía es el activo y caballeroso joven "Guillermito" de Cárdenas.

Que Dios y el Público le premien tan feliz idea, haciéndolo millonario.

Los conciertos del domingo.—La Orquesta Filarmónica.

El domingo pasado ofreció su segundo concierto la "Orquesta Filarmónica" en el gran teatro Nacional.

El maestro y compositor español Pedro Sanjuán Nortés debe sentirse hondamente satisfecho por los laureles conquistados en compañía de la magnífica orquesta que dirige, integrada por elemento valiosísimo, el domingo último. En "La gruta de Fingal" de Mendelssohn estuvo felicísimo el conjunto artístico, que de manera brillante conquistó al final aplausos merecidos del público selecto que llenaba el teatro.

Beethoven en su Primera Sinfonía fué interpretado con fuego, con pasión con maestría, por las huestes de Sanjuán, que demostraron brillantemente, si tenemos en cuenta las dificultades extraordinarias de esta obra, su preparación clásica, sólida, perfecta. Los dos momentos finales de la Sinfonía despertaron en el público ferviente entusiasmo que se tradujo en ovaciones calurosas. Fué repetido este epílogo una nueva lluvia de aplausos cayó, como flores de admiración, sobre las frentes de los intérpretes.

El "Preludio Temático" de Rodríguez Ferrer, ilustre compositor cubano, obra que fué premiada por la Academia de Artes y Letras en 1917, obtuvo un triunfo ruidoso.

"Las cuatro danzas características" de Tschaiowsky, bellas poemitas de exquisito sabor harmónico, pusieron la nota final al

nuevo triunfo de la magna jornada artística de la "Orquesta Filarmónica". "La Marcha breve", muy interesante; la "Danza árabe", llena de deliciosa melancolía; la "Danza china", pintoresca; y el "Trepak" ruso delicioso y de un sabor muy original y muy típico. ***

La Orquesta Sinfónica.

A la misma hora ofreció un nuevo concierto la "Orquesta Sinfónica".

Esta colectividad musical que con tanto acierto dirige el maestro cubano Gonzalo Roig, merece cálidos elogios por el éxito obtenido en la audición del domingo pasado en el Teatro "Campoamor".

Comenzó el acto con el preludio de "Los Maestros Cantores". Siguió a éste una bellísima "Elegía" original del insigne maestro y académico, Guillermo M. Tomás.

Cuando el maestro Tomás apareció en el escenario fué saludado estrepitosamente. Su conferencia, consagrada a honrar la memoria de José Manuel Jiménez, eminente

pianista y compositor cubano, fué una bella ofrenda de cariño, colocada sobre la tumba del ilustre músico desaparecido.

"Las Ondinas", versos de Manuel Palacio, recitados por Gustavo Sánchez Galarraga y cantados por la distinguida cantante Rita Montaner de Fernández, fueron aplaudidos caturosamente. También la señora Montaner cantó "El Sufrimiento" y "La Infidel", canciones en las que puso todo el sentimiento de su alma: El eximio Galarraga recitando y Lanz como pianista acompañante contribuyeron al éxito.

Por último llegó el instante de escuchar, con el alma puesta de rodillas, la obertura de Tannhäuser.

Gonzalo Roig empuñó la batuta y sereno, con ejecución firme, se giró, conquistó un nuevo girón de triunfo para la "Orquesta Sinfónica" y para él. ***

El festival Robreño.

Aumenta el interés del público por la función que para el lunes veintinueve está organizando el popular y celebrado periodista, autor teatral y actor Gustavo Robreño.

Según hemos dicho anteriormente, esta función se celebrará en "Payret" y tiene por objeto ofrecer un homenaje al viejo repertorio criollo, aprovechando la solicitud que hizo el público, respecto a la representación de "La Guabinita", una de las más notables obras del teatro nacional.

En el programa de la función figura, en primer término, "La Guabinita", motivo de la fiesta. Y después, tres estrenos: uno de Acebal, otro de Robreño y el tercero de Villoch.

La obra de Acebal se titula "El candidato de transacción" y en ella se persigue un fin antes que nada: hacer reír al espectador, aprovechando para ello un tema de actualidad.

"Las gratificaciones" es el título de la obra de Villoch, que tiene música de Anekermann.

Y Robreño ha denominado la suya: "La República del serrucho". ***

El tenor Salazar en "Martí".

Para la semana próxima prepara la empresa Santacruz el debut del eminente tenor dramático Manuel Salazar, con "Marina", la inmortal obra de Arrieta.

Salazar, ofrecerá en "Martí" cuatro audiciones, que son esperadas con vivo entusiasmo por nuestros "dilettanti".



"LUPE" RIVAS CACHO

La bella y graciosa tiple cómica mexicana, que a principios del próximo mes actuará en "Payret", al frente de una magnífica compañía.

ACTUALIDADES

método histórico que parte del descubrimiento y la conquista de América por los españoles y que desdoblado el proceso de la dominación colonial y de la emancipación libertadora de nuestro pueblo por el heroísmo de los cubanos, llega al fin, a la constitución de nuestra República, regida libremente por los hijos o nacionales de la tierra cubana.

En este punto histórico, es donde la ideología de Cintas base



SANTIAGO CINTAS ALVAREZ
Celebrado escritor, que acaba de publicar una novela titulada "El Mercader Político".

"El Mercader Político". Un libro de Santiago Cintas.

Hemos recibido un ejemplar del libro dado recientemente a la curiosidad del lector, por el discreto y culto publicista Santiago Cintas, autor de otros varios volúmenes que en su oportunidad fueron elogiados por la crítica.

Este escritor cubano que cultiva todos los géneros, desde el cuento y la novela hasta las cuestiones filosóficas y políticas, ha dedicado esta vez sus facultades de pensador a escribir en su libro de referencia, que se titula "El Mercader Político", un luminoso estudio histórico-político, en relación con el estado actual de nuestra República, la cual, como Cintas demuestra en su obra aludida, se encuentra por desgracia, en visible y dolorosa decadencia moral y política.

Hemos leído con atención este interesante libro que es a un tiempo, erudito y documentado, sincero y cívico, y su lectura nos ha causado complacencia.

Porque todas sus páginas respiran el más sano patriotismo que puede sentir un espíritu honrado, dolido de los males que aquejan a la amada tierra nativa, digna en verdad de mejor suerte.

El autor de "El Mercader Político", usando una forma de narración entre novelesca y didáctica, ya de carácter filosófico, ya de expresión literaria, ha logrado condensar en el texto de su libro, la historia de Cuba, siguiendo un



GISELLA NEU
Admirable violinista, que el próximo miércoles ofrecerá un recital en el teatro "Campoamor".

sus alas poderosas y se remonta a las regiones puras del amor a su patria, y con la fuerza que da al espíritu la convicción arraigada de las virtudes ciudadanas, justiga valientemente a los hom



JOSEFINA CORREA Y OLIVA
Precoz cancionista cubana, en una "pose" de "El Golfo", couplet del que hace una verdadera creación.

bres públicos de nuestro país, que olvidando sus sagrados deberes morales y patrióticos, han hecho y hacen granjería vil y punible, de los intereses nacionales y escarnio de los nobles postulados del derecho y la justicia, hermosas conquistas de la



SR. JOSE SOBRINO
Prestigioso periodista, que se ha hecho cargo de la administración general del diario "El País".

democracia moderna. Hombres sin honor al conciencia que explotan al pueblo desde los cargos oficiales y representativos que ese mismo pueblo les otorgara.

El libro de Santiago Cintas, merece por su honradez y patriotismo, por su saludable orientación y elevada finalidad, los mayores plácemes, ya que tiene un fondo moral y educativo que responde a un empeño generoso de buen patriota, que anhela para su país natal, un porvenir de grandeza y honor, de prosperidad y cultura, que lo saquen del abismo de esterilidad y desverguenza en que ha caído.

Recomendamos a nuestros lectores "El Mercader Político", de Cintas, al que felicitamos por su bella obra de sincera, noble y cívica rebeldía, contra los explotadores del buen pueblo cubano, que merece otros directores más dignos y probes.

Sea empujados amigos Cintas, por su patriótico libro flagelador de la corrompida ambiente en Cuba. ***

Nuestra novela.

Acaba de surgir en nuestro mercado literario, el número 4 de la interesante y valiosa publicación ilustrada, "Nuestra Novela".

Forma el texto de la misma en este ejemplar, una bella narración de honda intensidad dramática y de ameno estilo, que lleva por título "La Mano de Bronce", y que suscribe el talentoso escritor J. Ancher Arzua.



CONCHA FERRANT DE B. S.
Notable pintora que está haciendo una exposición de sus obras en la Asociación de Pintores.



OSCAR GONZALEZ PEREZ
Talentoso joven que acaba de graduarse de doctor en Cirugía Dental y que ha embarcado para los Estados Unidos.

Capítulos de colorido, costumbrista y de humorismo fuerte que hablan muy alto de la clara observación y del espíritu crítico de Amber Arruza.

Recomendamos una vez más a nuestros lectores, la publicación ilustrada de Aurelio G. Riancho.

Una joven pianista.

Publicamos hoy el retrato de una distinguida damita por su belleza y por su talentoso musical ya revelado en distintas actuaciones de la muy laboriosa institución "Patria y Cultura": la señorita Zoraida Franco y Rivas, que tomó parte principal en la reciente velada de nuestra revista en el Teatro "Capitolio", acompañando brillantemente al piano varias de las piezas de canto y de conjunto, aquella noche inolvidable.

El doctor M. Ruano Estrada.

Atentamente nos comunica el joven y distinguido médico doctor M. Ruano Estrada, haber trasladado su gabinete a Belascoain Núm. 56, donde seguirá atendiendo a su numerosa clientela. Éxitos y triunfos deseamos al Dr. Ruano Estrada en su nueva residencia.

JOHN LASEVILLE

Joven y notable ingeniero mecánico, que acaba de regresar de los Estados Unidos después de diez años de ausencia.

Además este librito está ilustrado con verdadero gusto artístico y gran acierto de técnica, con una portada de vigorosa originalidad y con otros delicados dibujos, debido a la pluma fácil y experta de Sánchez Felipe.

El director de "Nuestra Novela", señor Aurelio G. Riancho, buen amigo y compañero, debe sentirse satisfecho de la feliz iniciativa que tuvo al fundar en la Habana esta novelita que nos sirve quincenalmente, pues ella ha constituido para él, un lisonjero éxito.

A la vez, le agradecemos al autor de "La Mano de Bronce", Amber Arruza, el buen rato que ha proporcionado a nuestro intelecto, con su bien ideado y bien escrito cuento, en el que hay capítulos de gran fuerza descriptiva, como el que se llama "El principio de autoridad" y de gran fuerza psicológica, como el que se titula "Divagación sobre los peceles."



SR. JUSTO CALVO

Prestigioso caballero, administrador del teatro "Capitolio", que se halla convalesciente de la operación quirúrgica que sufrió días pasados.



SRTA. ZORAIDA FRANCO Y RIVAS

Bella e inteligente damita que mucho se distingue en nuestro mundo musical.

Josefina Correa y Oliva.

Publica gustosísima BOHEMIA en este número el retrato de la graciosa niña Josefina Correa y Oliva, caracterizando el couplet "El Golfo", que cantan en la actualidad las más notables cancionistas españolas y francesas, couplet que une al sentimentalismo y la rareza de unos versos inspirados, la emotividad de una música dulce y sencilla. Josefina hace de "El Golfo", una verdadera creación, dándole vida e interés, superándose ella misma en la creación del tipo y en la interpretación del "personaje", dándole tanta justeza y tanta vida, que parece increíble que a su tierna edad pueda llegar a la perfección con que ella encarna este tipo de los barrios bajos de París.

Artista de corazón, de una precocidad y una inteligencia admirables, esta niña será indudablemente una verdadera gloria de Cuba en el género difícil de la canción, pues con igual fidelidad a la

de "El Golfo", canta y dice todos los couplets de su extenso repertorio, provocando aplausos entusiastas de cuantos la escuchan.

Alma noble y generosa, es una de las que pres-



ENRIQUE MORANDEIRA

Apreciable y conocido joven que el pasado martes celebró su fiesta onomástica.

tan periódicamente su concurso a las fiestas que se celebran en el "Salón de Actos" del Presidio, dando a las mismas realce y esplendor y contribuyendo a proporcionar un poco de alegría a los infelices cautivos del Castillo del Príncipe, con la gracia y el encanto de sus travesuras infantiles.

También ha tomado parte en infinidad de fiestas benéficas y veladas literarias en las cuales, su sola presencia en el escenario, es causa para que se le tributen verdaderas ovaciones.

BOHEMIA, publicación cubana que siente verdadero culto por la difusión del arte patrio, se complace al publicar el retrato de la niña-artista, para la que desea días de gloria y de triunfo, saludando complacida a sus amantes padres los esposos Correa-Oliva, amigos a quienes de veras se estiman en esta casa.

Traslado.

El reputado cirujano dentista doctor Gustavo Ball-Llovera ha trasladado su gabinete de consultas y operaciones a la casa Calzada del Monte número 302.

Noticia ésta que consignamos gustosos para conocimiento de los numerosos clientes de tan afamado profesional.

Pésame.

El miércoles de la presente semana dejó de existir en esta ciudad la respetable señora María de Jesús Pina de Cuesta, dama que por sus virtudes era muy estimada y cuya muerte ha causado mucho dolor a todos los que la conocieron.

Reciban sus familiares y especialmente su desconsolado hijo, el señor Pedro de la Cuesta, competente profesor de Instrucción Pública, nuestro sentido pésame.

Una fiesta benéfica.

Se llevará a efecto en el teatro "Gran Cinema" de la Vibora, con el fin de recaudar fondos para remediar la triste situación económica que atraviesa el asilo de ancianos "La Sagrada Familia", que en Guantánamo dirige con devoción cristiana la distinguida Srta. Piedad Costales.

Un grupo de señoras y señoritas

de esta sociedad han formado un Comité Patronador, entre ellas figuran las señoras Isabel H. de Párraga y Margarita G. de Guerrero, así como la señorita Nena Beltrán.

Las localidades se encuentran a la venta en Jesús del Monte 596, Felipe Poey y Avenida de Acosta y Cerro 649.

José Sobrino.

En atento B. L. M. nos participa nuestro apreciable compañero en la prensa el señor José Sobrino, que se ha hecho cargo de la administración general de nuestro estimado colega "El País".

Muchos éxitos deseamos al señor Sobrino en el desempeño de su cargo y quedamos muy agradecidos a su atención.

El doctor Oscar González Pérez.

Recentemente se graduó de doctor en Cirugía Dental el talentoso y apreciable joven Oscar González y Pérez, tras brillantísimos ejercicios que le valieron la más calurosa felicitación del tribunal calificador.

El estudioso joven sólo ha obtenido durante su carrera notas de sobresaliente, por lo que era considerado como un estudiante modelo. Muchos éxitos deseamos a tan estimado amigo en el ejercicio de su carrera.

Nuevo estudio fotográfico.

Un compañero muy estimado, el señor Juan Ro-



CARIDAD SUAREZ

Notable pianista y celebrada soprano, discípula de canto del maestro Alberto Soler y de piano del maestro Miari.

dríguez, ha abierto un estudio fotográfico en la calle de Trocadero número 70, entre Galiano y San Nicolás.

El señor Rodríguez se hace cargo de toda clase



DR. RENE DE LA-VALETTE
Competente y culto Jefe Local de Sanidad de Isla de Pinar, donde es generalmente estimado.

de trabajos fotográficos, garantizando la rapidez, perfección y baratura.

Agradecido a la atención.

Desde Nueva York nos envía en fina postal un atento saludo nuestro estimado compañero en la prensa, el señor Alfredo Santiago. Muy agradecidos a la atención.

Buen viaje.

En compañía de su señora e hijos ha embarcado para Europa el eminente médico doctor Jorge Le Roy, uno de los más altos y competentes funcionarios de la Secretaría de Sanidad.

El doctor Le Roy va a representar a Cuba en las conferencias que sobre Estadística y Demografía se celebrarán próximamente en Suiza, Bélgica y España.

Un feliz viaje deseamos al doctor Le Roy y a su apreciable familia.

(Caridad Suárez.

Con verdadera complacencia publicamos en esta sección el retrato de la bella y culta señorita Caridad Suárez, aventajada discípula de canto del maestro Alberto Soler y de piano del maestro Rafael Miari.

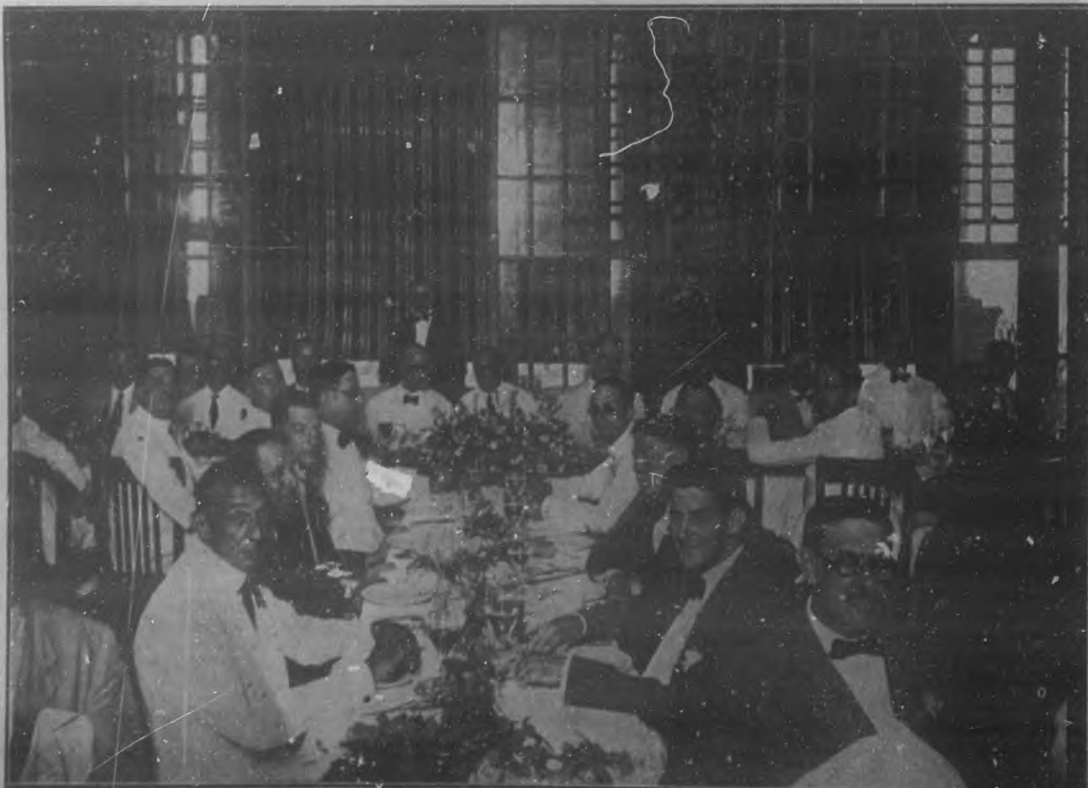
La señorita Suárez posee una admirable y bella voz de soprano, la que le ha valido ya muy justas celebraciones en cuantos conciertos y fiestas ha tomado parte.

Esta encantadora señorita pronto te llegará a ser un admirable artista por lo que la felicitamos efusivamente lo mismo que a sus profesores los maestros Soler y Miari.

"Elegancias".

Se está ya perfeccionando el número de "Elegancias" correspondiente al mes de Julio, el que próximamente recibirá nuestros lectores.

Es un número muy selecto e interesante que habrá de agradar mucho a nuestros favorecidos.



EN HONOR DEL SR. MANUEL ASTORGA.—Un aspecto de la concurrencia que asistió al almuerzo-homenaje ofrecido al ilustre ferroviario Sr. Manuel Astorga, con motivo de su jubilación.—(Foto. Vales)

LA ASOCIACION DE INVALIDOS.—Aspecto de la concurrencia que asistió a la junta de constitución de esta sociedad, celebrada días pasados en la calle 33 número 202.



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un grano, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1654. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury.
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE:
CALLE: No.
CIUDAD:



NUCLEARBITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENCIAL (Nucleofosfato de Cei y de Sosa metilarsinados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCROFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INYECTABLE CAQUEXIA de los
PAISES CÁLIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 15, Rue de Valenciennes, París.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?
ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE



No permita que su bebé sufra

El cutis del bebé, suave y delicado, está expuesto a continuas irritaciones que causan al niño insoportables molestias.

Estas, sin embargo, se evitan fácilmente: los

Polvos de Johnson para Niños

después del baño y cuando el calor sea excesivo, impartirán al niño deliciosa frescura y le devolverán su alegría y bienestar.

Los médicos los recomiendan como excelentes para el sarpujido y las irritaciones del cutis.

De venta en las principales droguerías y farmacias



Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, U.S.A.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidrocórico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago, se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrían fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstención de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas— pero nunca en líquido o en forma de leche), es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.



CREMA DE PERLAS

DE BARRY

En pocos segundos quita el punto negro y el punto rojo.

Usa una sola aplicación. No contiene grasas.

BARCLAY & CO.

New York.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Desde Madrid (España), recibimos fina postal y por ella nos enteramos que el notable médico e ilustre diplomático, doctor Ricardo Gutiérrez Lee y su interesante hija Rebeca, se encuentran en la gran capital española pasando agradabilísima temporada.

mana del novio y por el doctor Francisco Sánchez Carbello, padre de la novia.

Como testigos de la señorita Sánchez firmaron el señor Lizardo Muñoz Sañudo, doctor Manuel A. de Villiers y el señor Fernando López Socarrás; y por el novio, el general Ernesto Asbert y los doctores Alberto Sánchez Ocejo y Miguel Uriarte.

Dichas infinitas deseamos a los felices contrayentes.

Debemos un saludo.

Es para el muy querido compañero Enrique Fontanilla que el pasado martes celebró su natalicio.

Deseamos al compañero y amigo, todo género de dichas.



ANTONIO G. MORA

Muy estimado y prestigioso compañero en la prensa, que próximamente celebrará sus bodas con la bella señorita "Andreita" Ferrer.

Mucho nos satisface publicar tan agradable noticia, que será muy bien recibida en nuestra buena sociedad, donde tanto se estima a la distinguida familia Gutiérrez Lee.

Un compañero estimadísimo, el joven Antonio González Mora, actual Director del periódico "El Mundo", unirá para siempre sus destinos a los de la gentil y bella Srta. Andreita Ferrer y Rabassa.

El acto se verificará en la Catedral de Cienfuegos el día veinte y siete del actual.

Agradecemos la invitación que se nos envía y prometemos asistir.

El martes estuvieron de días nuestros estimados amigos Enrique Suárez y Enrique Bererguer, hoy ausente. Aunque tardía recibían nuestra felicitación muy afectuosa.

El martes se efectuó la boda de la bella y gentil señorita Atala Sánchez Ocejo con el doctor Armando Granda y Hernández, prestigioso médico y Alcalde Municipal de Cienfuegos.

La iglesia del Angel donde se celebró la ceremonia, se vió concurridísima.

Puntuales llegaron los novios a las nueve y media, produciendo muchos elogios la belleza de la novia y la elegancia de su traje que era lujoso en todos sus detalles.

El bouquet era una preciosidad, una de las filigranas de arte y belleza que resultan de las creaciones afortunadas de "El Clavel" el jardín de las novias.

Los lirios, dalias, rosas "Perla de Cuba" y las espigas de gladiolos entre cintas e hilos de plata, formaban el conjunto que fué objeto de todos los elogios y las mayores celebraciones.

Las señoritas Valdés Infante fueron las que le regalaban el bouquet, siendo de "El Clavel" también el bouquet estilo colonial que llevaba la linda niña Mercedes López que iba vestida de estilo Luis XV precediendo a los novios.

Fueron apadrinados por la señora Nena Granda de Uriarte, her-



"ANDREITA" FERRER RABASSA

Encantadora señorita, gala muy admirada de la sociedad cienfueguera, que contraerá matrimonio con el señor Antonio G. Mora.

En la iglesia de la Catedral recibió las regeneradoras aguas del bautismo, la bellissima niña Marta Florencia Celia, hija amantísima del joven y simpático matrimonio Celia María Ibañez y Diaz (Pasa a la Pág.)



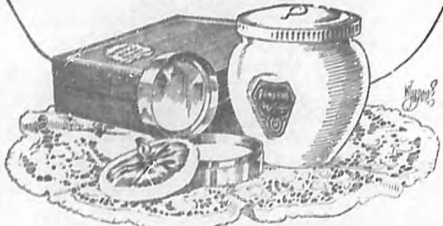
POMPEIAN PARA LA BELLEZA

Una faz que radia gracia, belleza, y simpatía, es un atractivo del cual toda mujer debe sentirse orgullosa y satisfecha. Dichos atributos nacen, generalmente, del tocador, donde la selección de los productos usados, suelen determinar el atractivo facial de toda mujer.

Años hace ya que los Productos Pompeian para la Belleza son los favoritos de las damas por la excelencia de sus resultados. La Crema de Día (Day Cream), Polvos de Belleza (Beauty Powder), y el Arbol (Bloom) forman un conjunto notable para el embellecimiento femenino.

Estos productos son obtenibles en matizes diversos. Solicitense en cualquier establecimiento del ramo.

FABRICADOS POR
THE POMPEIAN COMPANY
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.
Distribuidores para Cuba
Centro de Fomento Mercantil
Lamparilla 74, altos.—Habana.



LUYANO SOCIAL

POR FELIX ZAHONET

Onomástico.—El miércoles celebró su fiesta onomástica la distinguida e interesante dama señora Carmen Rouco de López. Reciba tan apreciable señora, mi felicitación sincera y expresiva.

En la próxima semana honraremos muy gustosos nuestra crónica con el retrato de la encantadora señorita Gertrudis Sánchez Rueda, recientemente graduada de profesora en las Normales de Maestras, e hija de nuestro apreciable amigo el prestigioso presidente del Comité Conservador del barrio de Jesús del Monte señor Agustín Sánchez Romaguera.

El primero de agosto inaugurará la señorita Sánchez una escuela privada en la calle de Princesa número 33, Jesús del Monte, donde hallaran las alumnas todo el confort necesario de un plantel moderno.

Al felicitar a tan gentil señorita, hacemos extensiva nuestra felicitación a sus amantes padres, los esposos Sánchez-Rueda.

Bienvenida y onomástico.—Ha regresado de la región pinareña el pundonoroso y distinguido Teniente de la Policía Nacional señor Luis Campiña, el cual ha vuelto a su hogar con el propósito de celebrar el natalicio de su simpática y bella hija Carmen.

Carmita, la enfiada del Teniente y su hija Carmen, fueron a celebrar su santo al hogar de los esposos Borde-Marroso, los cuales celebraban a su vez el santo de la señora Borde de Marroso.

Después de la comida, que resultó espléndida se bailó hasta la madrugada, sirviéndose magníficos refrescos, dulces y flores.

Allí pudimos anotar los nombres de las siguientes señoras y señoritas: Las encantadoras hermanitas Ofelia y Luisa Rodríguez. También sobresalen por su belleza las hermanitas María, Isabel, Manuela, Victoria, Clara y Caridad Muñoz.

Además formaban su ramillete encantador las señoritas María Luz, Ana María Pol y Antonia Borges. La señorita Vermina Marroso debe estar muy orgullosa del conjunto de amiguitas que reunió esa noche en el hogar de sus amantes padres. Felicitamos muy de veras a los esposos Borde-Marroso.

Todo lo relacionado con esta crónica puede dirigirse a Rosa Henríquez 130, altos, Luyano.

Crepúsculo sin sol

llena de vida y de cuerpo armonioso y triunfal, se había convertido en una sombra.

Sin te, sin amor; no quería, no podía seguir viviendo. Un día el médico que había hecho cuanto estuvo al alcance de su mano por salvarla, puso en conocimiento de sus padres, que Charo estaba en el tercer período de la tisis. Los padres entoquecieron de dolor. Ella era su única alegría, su sola esperanza. Accurrieron a todos los medios para hacerla entrar en razón, pero nada, nada consiguió. Ella comprendió su situación y ansiosa de que a su cerebro llegasen las sombras eternas, redobló su rebeldía contra la vida; se ensañó más con la poca salud de que gozaba... Y rodando, rodando, fué a hundirse en las agonías de unas horas acerbas, trágicas y dolorosamente horribles...

Cayó en el lecho para no levantarse más. Y desde él llamaba en sus delirios a Luis Adolfo. Su cerebro sólo fraguaba un pensamiento; el de él. Su vida que se apagaba, veía como faro, en medio de las sombras que se avecinaban, la imagen del Indigno, que así había marchitado su vida, que así había emponzoñado su existencia.

Una noche en que la fiebre brutal de cuarenta grados la consumía, no cesó de llamar a Luis Adolfo. Los vecinos oían sus voces de ruego, suplicando que viniera, que aunque sólo fuera un momento, que ansiaba verlo a su lado. Noche tras noche se sucedían esos ruegos; y era tanta la angustia de sus súplicas, tanta la amargura de sus ruegos, que una noche, la madre, no pudiendo resistir más, y tratando de acallar las voces rebeldes de orgullo que en su pecho se agitaban, resolvió ir a suplicarle al monstruo que veniera aunque fuera una sola vez a visitarla en su agonía... Con el alma adolorida, llorosa como una Magdalena, se fué a casa del Infame a rogarle, a suplicarle de rodillas que la complaciera, que le hiciera ese inmenso favor que sabría agradecerse con todo su corazón. Ante el dolor de la madre que suplicaba, frente a las lágrimas que el dolor arrancaba de sus ojos, accedió. Y desde ese día fué todas las noches a visitarla durante media hora.

Charo creyó que el amor que él iba a profesarle en el lecho, era sincero. Y las medicinas que no había querido tomar, no obstante los ruegos de sus padres, dadas por él, las bebía con ansia, ávida de mejorar, de ponerse buena, de curarse, para ser feliz nuevamente con su Adolfo. Había ido en lo- ca persecución hacia la Muerte, buscando el amable consuelo de sus mortajas, y ahora ya en las proximidades de sus fronteras, cuando estaba cercana al ocazo de su vida, cuando creía ver la luz de una nueva Aurora, cuando creía vislumbrar una luminosa lámpara de Esperanza, colgando en la claridad azul de una ilusión, quiso huir de la Parca, anheló de todo corazón desandar el camino recorrido hacia la tenebrosa Ciudad del Silencio; pero todo fué inútil. Su cuerpo maldito, destruido por la tuberculosis, en complicación con otras enfermedades que ella voluntariamente había contraído, no pudo recibir la curación ansiada.

Luis Adolfo de siete a siete y media de la noche, iba a casa de la enferma, se sentaba al lado de la cama y fingiendo un amor que no sentía, aparentando un cariño profundo, le hablaba con dulzura de los días que felices habían pasado, de sus deseos de que pronto se curara, para casarse y hacerla feliz... Ella sonriendo, divinizada por el incienso del amor que un día su alma, se hundía en la fontana de los ensueños y hablaba regocijada de los felices que serían cuando ella, ya completamente curada, pudiera levantarse.

Rápidamente llegaron los últimos días. Su vida se extinguía como la llama de una lámpara que pierde lentamente su vigor, hasta que muere, como un jay! lanzado en la plenitud de la noche...

El joven se aburría representando esa pantomima que juzgaba "cural". El estado de Charo no le afligía. Cuando llegaban las siete y media, hora que esperaba con alegría, se marchaba, sin hacer caso de los ruegos de la joven para que la acompañara un ratito más... Y se iba a gozar, olvidado de la muerte, en brazos de Terpsicore o en las inmundas guardias donde los amores fáciles florecen...

Un domingo por la tarde el médico impotente ya, diagnosticó que el momento fatal se avecinaba. El padre quiso volverse loco. La madre llorando desesperada y en las umbrales de la demencia, se abrazó a su hija, como ansiando retenerla, disputándole a la segadora de vidas, que se la llevaba.

Esa noche no fué Luis Adolfo. Lo creyó inútil. Y a media noche, cuando el silencio comenzaba a reinar, Charo en el último esfuerzo de su vida rota, comenzó a llamar a gritos al joven.

Y con ayes adoloridos y trágicos decía: "Ven... quiero que te... sientes aquí... Si... trae el traje... ese... ese... mío... así con... ese velo... tan... blanco... pónmela... corona... Ahora... vamos a... la Iglesia... que... feliz... soy... contigo..."

Sus palabras caían en la noche como puñaladas, horadándola, rasgándola trágicamente... Todo el vecindario presa de dolor, de pánico, de escalofríos, oía sus lígubres acentos que parecían venir de ultratumba, poniendo en el corazón de todos los que las escuchaban ósculos de pavor.

Su vida se extinguía y libre ya su alma del misero barro que la cubría, voló en pos del infinito, buscando en las arcanas soledades del más allá, un poco de consuelo para el horrible dolor que la había consumido en su paso por la tierra.

Rafael U. GONZALEZ.

...y para "Bebe" la

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
Y TIENDAS DE COMESTIBLES
PARIS, 6, Rue de la Tacherie

y Tomás Owens y Gronlier. Fueron sus padrinos las apreciable dama Aurelia Gronlier de Owens y el amigo estimadísimo señor José Ibáñez Cabeza.

Una vida de dichas deseamos a la encantadora bebita.

Para la calle de Delicias número 18 han trasladado su residencia en compañía de su distinguida familia, las encantadoras señoritas Zoraida, Graciela y Raquel Pérez de Alderete.

Felicidades mil deseamos para ellas en su bella residencia de la calle de Delicias.

Una boda distinguida.

Le celebró el día 11 del actual en la iglesia de la Merced.

Muy bonita y muy elegante lucía la novia, la bellísima señorita Celia Arenols, que unió para siempre sus destinos con los del correcto joven Manuel Hernández.

Elegantísima, radiante de belleza, hizo la novia su triunfal entrada en el cristiano templo.

Aprisionando en sus manos un magnífico ramo de boda, que procedía de "El Clavel", obsequio de la señora Clemencia Enriquez, y luciendo un traje de confección delicada se presentó la bella novia.

Padrinos de la ceremonia fueron la respetable dama Mercedes González viuda de Arenols, Lázaro Almar, madre y hermano respectivamente de la desposada.

Testigos por la novia fueron Dr. Armando Cartaya y Joaquín Antonio Montalvo, Director y Subdirector de Comunicaciones; el doctor Miguel Angel Aguiar, Representante a la Cámara y el general Ramón Montalvo.

Y por el novio, el doctor Ricardo Padierno, Representante a la Cámara, Juan Clemente Zamora, León Brunet y el doctor José Castillo, Vicepresidente del Ayuntamiento de la Habana.

Terminada la nupcial ceremonia entregó la novia su lindo bouquet a su prima, la señora María Teresa González, de quien recibió el ramo de tornaboda, regalo de la señora Amparo Valdespino de Hernández.

Un ramo precioso, que pone de manifiesto el exquisito gusto de que están dotados los hermanos Armand.

Muchas felicitaciones recibieron los jóvenes desposados.

A ellas une la suya el cronista.

Baile del Club "San Carlos".

La noche del 26 y en la suntuosa residencia del señor Enrique Saavedra, San Benito 7, entre Encarnación y Cocos, tendrá efecto el tercer baile que el Club "San Carlos" ofrece.

No dudamos que culminará en un rotundo éxito como los anteriores, ya que su Dirección se desvive por llevarla por senderos de triunfo.

Onomástico.
El pasado miércoles celebró su santo la distinguida e interesante dama Carmen Santana de Louro.

También celebró ese día su onomástico la gentil y simpática señorita Carmelina León. Reciban ambas, aunque tardía, nuestra más efusiva felicitación.

Lucida fiesta.

Fuó la celebrada en la mansión de los esposos Domínguez-Morandeira, con motivo del onomástico de la elegante y apreciable dama Enriqueta Morandeira de Domínguez Pablin.

Sus numerosas amistades afuyeron como voladas de palomas a colmar de fervientes votos a la cultísima hermana de nuestra compañera, la dulce poetisa Mary Morandeira.

También estuvo de días su hermano, el jo-

ven Enrique Morandéira, el que recibió como obsequio de su novia, una valiosa alhaja.

El chalet de los esposos Domínguez lucía con la mayor sencillez y elegancia un adorno floral, digno de admiración, procedente de "El Clavel".

Un agradecimiento profundísimo a todas sus amistades guardará el joven matrimonio para siempre.

En la parroquia de Jesús del Monte tuvo efecto el día 16 la boda de la bella señorita María Cullell y el culto joven Juan Méndez Montiel.

Un decorado suntuoso se hizo en toda la iglesia de plantas y flores, que estuvo a cargo del jardín "El Clavel", que una vez más dejó demostrado su maestría incomparable en todos los detalles del decorado.

Los grupos de palmas, ken-tias y arecas se multiplicaban por todos los pasillos, formando macizos que representaban grutas preciosas.

La senda de los novios o sea el pasillo principal de la ampa a nave, estaba cubierta a ambos lados por dos franjas de guirnaladas de espárrago y preciosos ramos de la rosa "María Dolores" de gladiolos y araucanas.

El altar estaba convertido en un tapiz de flores rodeando las imágenes que parecían surgir entre aquel conjunto floral, formado con gardenias, dalias y pladiolos, entre un rico follaje de espárrago.

El decorado del altar produjo la admiración y el elogio de la numerosa concurrencia que asistió al acto, elogios merecidísimos para "El Clavel", el gran jardín de los Armand.

A las muchas y cariñosas felicitaciones que recibieron Bertha y Aurelio, une el cronista sus rasas muy cumplidas y sinceras.

Por la felicidad y dicha en su nueva vida.

Ante selecta concurrencia se celebraron los Ejercicios Artísticos del Conservatorio "Peyrellade", perteneciente a la segunda sesión del año escolar de 1924. El programa se cumplió fielmente.

Otra boda que tiene toda nuestra simpatía por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos.

Ella tendrá lugar el viernes en la iglesia del Angel y serán contrayentes la gentil señorita Ernestina Vega y López y el inteligente joven Santiago Estalé y Pedra. A las nueve y media.

Operado del terrible mal de apendicitis se encuentra desde hace días en la casa de salud del Centro Gallego, el buen amigo Justo Calvo, administrador del teatro "Capitolio".

Fuó realizada la feliz operación por el afortunado médico doctor Cuba. Hacemos votos porque cuanto antes se restablezca.

En la casa calle de Obrepia 35, han instalado su bufete de abogados, los doctores Vera Verdura y Tamargo. Sépanlo sus numerosos clientes.

El domingo 27 del mes en curso, hora de las nueve a. m., y en el salón de actos del Conservatorio "Falcón", sito en Avenida de Italia antes Galiano, número 42, entre Virtudes y Concordia, se efectuará un acto artístico-literario, dedicado a honrar la memoria de dos ilustres canarios desaparecidos, el Sr. José Antonio Pérez Galvía, presidente de la Beneficencia Canaria y Provisor de Acorchón y el P. Victor González fundador y primer Presidente de la Asociación Canaria de Buenos Aires, y a rendir homenaje de reconocimiento al gran canario doctor José Fernández Roca.

He aquí el programa:

(Pasa a la Pág. 24)



AUGUSTO HACTHOUN Y AMADOR
Inteligente y simpático niño, hijo de un estimado matrimonio.



ERMINITA CALVET SOLIS
Bellísima niña, que en traje de dama de Segundo Imperio, asistió a una agradable fiesta celebrada en Ranchuelo.

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman. Consulte a su médico



Exija siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Sch. ring", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.



ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pídan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Ecós de Regla

POR FELIX ZAHONET

Teatro "Céspedes".—Este teatro que va de triunfo en triunfo anuncia para esta semana el siguiente programa:

Mañana lunes 21, se pasará por el lienzo la gran cinta "Amor inquebrantable" por Marta Mansfield; el miércoles 22, aparecerá la gran producción "El Trapero de París", por Nicolás Hollenne; jueves 23, se pondrá en la tanda elegante la comedia "La juventud del destino", por A. Nilson; el viernes 25, se pasará por el lienzo de este cine "Las hijas de las Ricas", por Mirian Corporation; el sábado 16, en la tanda elegante, aparecerá el notable artista japonés Sessue Hayakawa en "Lin Tin Lan"; y para cerrar esta función con broche de oro se pondrá en el lienzo una "Sensación de Sociedad" por el predilecto de las damas reglanas, Rodolfo Valentino. El día 3 la tan anunciada super-producción "El Jorobado" de Nuestra Sra. de París". Filmar esta película ha costado cinco millones de pesos. Trabajan en ella cuatro mil actores, y 300 obreros estuvieron ganando jornal durante seis meses, para construir los edificios necesarios a su adaptación. Música selecta.

Ascenso merecido.—El vigilante Oscar Perdomo, guardia ejemplar en los años que lleva prestando servicios ha alcanzado el merecido honor de ser nombrado Sargento, como recompensa a sus aptitudes y celo en el desempeño de su cargo.

Onomástico.—En días pasados celebraron sus natalicios las señoras Carmen Strade y Carmen Pita. Los hogares de ambas familias se hallaban muy concurridos por miembros de su familia, que desde lejanas provincias acudieron a festejarlas, siendo dignamente atendidas.

Que esta fiesta se repita con toda felicidad es cuanto deseamos a ambas apreciables familias.

Cambio de residencia.—Para la calle de Perdomo número 3, ha cambiado su residencia el joven Eloy Barrera. Cónstele así a sus amistades.

Chismecito amoroso.—Un jovencito cuyas iniciales son R. R. ha obtenido el dulce sí de una damita que tiene las iniciales de A. C. H., la cual por vivir en la calle del nombre del teatro, no falta a una sola función del "Céspedes".

Lo relacionado con esta sección dirijase a Máximo Gómez 113.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Del "Smart Club".—Frescos aún los laureles que la entusiasta directiva de este club cosechó en el beneficio celebrado el miércoles día 9 en el Teatro "Campanor", prepara un gran baile para el sábado día 26 en el simpático "Miramar". Es de esperar que las damitas asiduas a los bailes de este club acudan al mismo para dar realce a la fiesta.

Sociedad "Areca".—El martes, día 22, celebrará esta sociedad su acostumbrado baile mensual en una magnífica residencia de la barriada tan justamente llamada Ciudad Nueva.

Existente gran embullo entre la juventud bailadora para asistir a este baile. Tocará la orquesta de Alberto Barba.

Sociedad "San Carlos".—El sábado tendrá lugar un gran baile para los socios de este Club.

Tocará el jazz band Caribe. Casimiro García, un directivo muy entusiasta del club "San Carlos" nos desmaya para que el baile del sábado 26 resulte una gran fiesta por la concurrencia que asistirá y por la calidad de las mismas.

Exámenes.—La inteligente niña Alicia Calvo, ha cursado con brillantes notas las asignaturas de la segunda enseñanza.

Igualmente ha obtenido honrosas notas en sus exámenes de solfeo, piano y mandolina, así como también los premios de dichos estudios.

Reciban sus padres los distinguidos esposos Mercedes Romeu y Juan Calvo nuestra sincera felicitación.

"Tosca" y "Gran Cinema".—No desmayan los activos empresarios de estos dos cines en procurar a los asiduos concurrentes los últimos estrenos de las films más emocionantes y admiradas del cinema.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROYECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.



Todo Hombre se Siente Fascinado Por un Cutis Adorable

No por la piel que por un momento se vuelve atractiva con cosméticos. El comprende que esa clase de belleza no es duradera. Pero se siente atraído siempre por la piel sonrosada y sana que sabe que es natural; y la podrá obtener en una forma solamente disfrutando de salud.

Es la enfermedad la que destruye el cutis. Si Ud. sufre de la digestión, si su hígado y estómago no funcionan como debieran, si su sangre es impura y su organismo está viciado por una eliminación defectuosa, no podrá esperar nunca tener una tez limpia y aterciopelada. Estas son las causas de los horribles barros, espinillas, el cutis manchado y pálido, las mejillas hundidas y el cuello delgado.

Si Ud. desea disfrutar del encanto irresistible de un cutis sonrosado y limpio, comience desde luego a recobrar la salud. Miles de mujeres declaran que para este objeto Tanlac no tiene igual. Tanlac regularizará su digestión,

hará que el estómago y el hígado vuelvan a funcionar en condiciones normales y depurará todo su organismo. Su organismo adquirirá nueva vitalidad, se redondearán los tejidos flácidos, el cutis se volverá elástico y limpio, el cuello y las mejillas adquirirán forma y los labios serán como cerezas.

Ud. puede disfrutar de esta brillante salud y la belleza natural que la caracteriza. Comience a tomar Tanlac hoy, y observe con qué rapidez y seguridad hace desaparecer los signos de la enfermedad, y cómo la reconstituye hasta hacerla adorable y llena de vitalidad gloriosa.

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. Elaboradas y Recomendadas por los Fabricantes del Tanlac.

Historia de un Guante

—¡Idos! Y levantándose le señaló la puerta.
—¡Está bien! Y abriendo la puerta salió majestuosamente.
E. Rey quedó sumido en grave reflexión.

III

En una de las galerías del Palacio se notaba inusitado movimiento y ruido. Estaba lleno de personas que esperaban la orden de S. M. para marchar. Era que la corte se trasladaba a Marly. Recostadas en el poyo de una ventana se encontraban nuestras conocidas Ana y Diana.

—Ana—le decía la joven a su amiga—¿sabes la última noticia?
—¿No! ¿Cuál?
—No lo digas, eh?
—No! Pero di!
—Ayer he sabido que la Duquesa de Anmale iba camino de sus posiciones de Picardía.

—¡Noticia fresca!
—¿La sabías?
—¡Claro! ¿Y el motivo lo sabes?
—No!
—Pues estoy más adelantada que tú! Parece que... no nos oye nadie... entre ella y quien sabes... he sabido algo así como una disputa... y va a pasar el nojo a Picardía!

—Si, sería la persona que...
—¿Que qué?
—Nada!... nada!
—¿Estás misteriosa!
—No! Y a propósito, te acuerdas del par de guantes que me regaló la Duquesa la semana pasada?

—¿Si!
—¿Se me perdió uno!
—¡Ah!

Tan abismales se encontraban las jóvenes en su conversación que no oyeron cuando anunciaron a S. M., y menos que lo tenían a sus espaldas y les decía:

—¿Quién sabe si yo sepa donde está!
Las jóvenes se volvieron y encontrándose con el Rey, se inclinaron hasta el suelo.

S. M. sacando una cosa del bolsillo se lo presentó a Diana diciendo:

—¡Aquí lo tenéis, señorita!... Pero hay que darme alguna gratificación!

Las jóvenes se miraron confusas y Ana dijo:

—Si V. M. se dignara explicarnos...
—¡A Diana sólo se lo explicaré!

—¿Cómo?
—¿Qué contestación me dais a la pregunta que os hice ayer? Diana bajó la cabeza y se quedó pensativa.

De pronto:
—Pues bien, sí! Consiento!
—Oh! Ya sabía yo... gracias!
—Y...

—¿El guante? Aquí lo tenéis!
Diana lo tomó y quitándose uno de los que llevaba puestos se lo puso.

El Rey volviéndose dijo:
—Me permite que deposite un beso en su mano, señorita?

—Si—y alargando su mano se la presentó a S. M.
Este depositó un beso en ella y dirigiéndose a los grupos:

—¡En marcha!
Todo el mundo se apresuró a salir y S. M. y las jóvenes fueron de los últimos.

Pocos minutos después rolaba la brillante comitiva camino de Marly.

Héctor MIRANDA Y PEÑALVER.

ESTRENIMIENTO

Verdaderos GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS

EN TODAS LAS FARMACIAS

A. TRONCINI & J. HUMBERT, 95, Rue d'Amsterdam, PARIS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa.")

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41.

HABANA

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS

Desarrollo, belleza y aumento en 2 meses con 125 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



Anúnciese en "Bohemia"

GUSTAVO ROBREÑO: ACTOR, PERIODISTA Y PADRE DE FAMILIA

No me iba a apear allí mismo; y opté tranquilamente por seguir viaje a España, sin más equipaje que la bomba y el chiqué que llevaba puesto.

Y volví enseguida para la Habana?

No, pase en España varios años, muy divertidos por cierto. Allí empecé a escribir crónicas festivas para "El Teatro" y "El Blas". Después de la guerra nos sigue hablando Robreño—regresó a Cuba, e ingresó de nuevo en el teatro "Alhambra", donde estrené mi primera obra.

Que título?

"Huyendo del bloqueo".

¿Está ha escrito mucho para el teatro, lo menos cien obras.

Cerca de 200.

¿Cuáles han tenido más éxito?

Robreño hace un gesto peculiar; un enarcamiento de las cejas, que nunca arrugas en su frente y nos dice, después de recordar:

En mi concepto, han sido "Tin Tan", "Fachencho Capitalista", "Napoleón", "La Madre de los Tomates", "Entre Cubanos" o "Antes de las Elecciones", "El Cielito", "Los Chinos" y las "Potencias", "El Año Viejo en la Corte", "La Paz del Mundo", "Me cogió la Moratoria", "Vilches, Liborio y Martí".

Una de las cualidades vivas que más nos ha impresionado ha sido la facilidad para caracterizar a determinados personajes de confiamos nosotros.

Es quizás el espíritu de observación—nos contesta. Entonces se queda un momento pensativo, y sonríe, seguramente al hacer deslizar por su imaginación los tipos de Napoleón, Martín García Galdy, cruzes de Andrade Pote, Dr. Tremols y Colón de Cardenas, de los cuales, todos sabemos que ha hecho caracterizaciones admirables.

¿Su labor en la prensa, Robreño?

Hombre mi labor en "La Prensa" ya usted la conoce; hago el "Mojo Crotto" y le hice una competencia rumsa a Carreño con mi "Urbanidad Invertida". Ahora ando dando brucos por el campo de la novela.

Remiso la interpretación que dió el a la pregunta, y rectificamos:

Nos referimos a sus trabajos en los periódicos en general.

Se ha limitado a crónicas festivas en "La Discusión", "La Lucha", "Heraldo de Cuba", "Gráfico", "Diario de la Marina" y ahora en "La Prensa", donde ha sido la labor más intensa. Ahí fundé también dos semanarios festivos: "El Chato Cómico" y "Ataja".

«Ataja»?

Sí, y figúrese la que se armó al aparecer el primer número. En aquella época, como usted sabe, los "atajas" eran espectaculares y alarmantes así que cuando salieron los vendedores gritando: ¡¡Ataja!! ¡¡Ataja!! hubo corre-corre por donde quiera y más de una mujer se desmayó.

Reimos de buena gana la anécdota, que es digna de él.

Gustavo Robreño hizo su debut en el teatro nada menos que a los cinco años de edad. Fue en Venezuela, y se representaba el intenso drama titulado "La Despedida de los Inocentes". Al llegar a la espeluznante escena de la decolación, "Robreño" que estaba en brazos de una actriz, rompió a llorar y a gritar tan "sincueramente" alarmado, que el público se impresionó y estuvo aplaudiendo largo rato al actor que de manera tan admirable "se posesionó" de su papel.

Rodolfo ARANGO

SOCIALES

Primera Parte: 1.—Himno Nacional, Pouppourrit de aires cubanos.—Marín Varona. Por la Banda de la Marina Nacional. 2.—Apertura del acto por el Presidente General de la Institución, Sr. Cayetano Bethencourt Apolinario. 3.—(a) Canto a Cuna.—Moszkowski; (b) Scarf Dance.—Chaminade; (c) La Comparsa.—Leuona. Piano por el notable concertista señor Vicente Lanz. 4.—Apología del difunto señor José Pérez Galbán, primer Presidente de la Asociación Canaria de Beneficencia y Protección Agrícola de Cuba, por el distinguido educador señor Francisco Ramos León. 5.—(a) Danza.—Granados, Kreisler. (b) Carta de Amor.—Zertucha. (c) Zamacueca.—White. Por el eminente violinista señor Casimiro Zertucha. 6.—El doctor José Franchi Roca, apóstol canario, por el doctor Juan Santana Padilla, miembro del Ateneo de la Habana.

Segunda Parte: 1.—Cantos Canarios.—Teobaldo Power. Por la Banda de la Marina de Guerra Nacional. 2.—(a) Canarias, (Recitación).—Nicolás Estévez. (b) Isa Canaria. Canción popular. Por la celebrada y aplaudida actriz, señora Caridad Salas. 3.—(a) Vals "Parla".—Arditi. Canto por la notable soprano señorita María Adams. (b) Aria de Michael "Carmen".—Bizet. Piano, canto violín, por la señorita María Adams y los señores Zertucha y Lanz. 4.—(a) Es imposible que tú me quieras, danza.—Garrido. (b) Brindis "Hamlet".—Thomas. Por el notable barítono señor Rafael Alsina. 5.—El P. Víctor González, fundador y Presidente de la Asociación Canaria de Buenos Aires, por el Rvdo. P. José Viera Martín.

El día 20 de Julio recibirá las regeneradoras aguas del bautismo el gracioso niño Carlos Luis Guerra, hijo de los apreciables esposos Ofelia González y Luis Segundo Guerra, hermano de nuestro querido amigo el general "Pino" Guerra.

Dicha ceremonia se efectuará en la iglesia de las Mercedes, siendo padrinos de la misma, la distinguida señora Beatriz Novo de Corrales y el señor Carlos M. Corrales, conocido contratista de esta capital.

En breve llegará a estas playas, después de prolongada estancia por Europa, el notable pintor cubano José Oliva Michelena. Sea bienvenido.

Manuel CALZADILLA.

No dejes de ir, lectora, a ver la exposición de modelos franceses, (vestidos y sombreros) del "Bazar Inglés".

Dicha exhibición está en el nuevo local de la popular casa, Obispo 88, altos de la nueva perfumera "La Violeta".

Se exhiben preciosidades, lo mismo en vestidos que en sombreros. Y los precios han sufrido una rebaja considerable...

"LA HABANA EN EL BOLSILLO"

GUIA Y PLANO DE LA CIUDAD

Oficinas públicas, monumentos, itinerarios de tranvías, itinerarios ferroviarios, nuevos nombres de las calles de la ciudad, centros culturales y de sanidad y beneficencia, periódicos y revistas, farmacias de turnos, parques, el plano de la ciudad y otros datos e informaciones de sumo interés y manifiesta utilidad.

Contrate su anuncio con anticipación o pida sus ejemplares con anterioridad.

20 CENTAVOS EL EJEMPLAR
20 por ciento de descuento en pedidos de más de 25 ejemplares

GARCIA Y GIRALT
AVENIDA DEL BRASIL (ANTES TENIENTE REY) 14.—D.T.O. NUM. 3
APARTADO 332. TELEFONO M-1253

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Alto.)
TELEFONO A-2336.

Hombros y brazos de belleza perfecta

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa de un blanco apurado que produce en los hombros y brazos la crema Oriental de Gouraud. Es superior a todos los defectos de la piel. No se desprende al respirar. Es muy superior a todos los polvos.

En la 156 para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental de Gouraud

HISPANIA
ES LA MEJOR TINTURA para el PIEL
En la Habana: Distribuidor E. SANTA y Cía. (Soleto 101)

Amaro

VERDADERA AGUA MINERAL

EMBOTELLADA EN EL MISMO MANANTIAL

EN LA SIEMPRE LA ETIQUETA VERDE

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautismo, esquelas mortuorias, papel y sobre timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

Trocadero 89-91
Teléfono A-5658.
Habana

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

4, Rue de Valenciennes, PARIS

RECUERDOS DE UN VIAJE A LISBOA

ancha franja blanca, a manera de marco. Las portuguesas: al asomarse—fugazmente—a la ventana dar una rápida visión de esos cuadros del 17 que eran como fotografías en color de personas asomadas a un marco.

A las cinco y media desembarcamos en la isleta en donde la Aduana inspecciona a viajeros y equipajes. Allí se nos trató como a diplomáticos: vía libre. Bien es verdad que entre nosotros iban periodistas-diplomáticos y otros que sin ser diplomáticos tienen pasaportes de tales. El mío es vulgarísimo y lo pagué caro a una cotización con margen en la Secretaría de Estado, por si bajaba más el franco.

En nuestra Legación de París no me ofrecieron facilidades ni siquiera cartas de presentación para el Ministro de Cuba en Portugal (yo las llevaba particulares de mi inestable influencia). Parece que no le conceden importancia a esto del Congreso. ¿A qué y a quién le conceden importancia?

Hace un año, Cuba no estuvo representada y mientras alcanzábamos los más altos grados en las Conferencias Internacionales, en el terreno periodístico se nos ignoraba. Y si de algo debíamos enorgullecernos es de nuestra prensa. Cada vez que a los extranjeros mostramos nuestros magníficos diarios y nuestras primorosas revistas (¡De nada, amigo Massaguer!) ganamos los más altos elogios. Y además tenemos periodistas de primera. El temperamento inquieto, la comprensividad, viveza de imaginación del cubano lo facilitan asombrosamente para el periodismo.

Armando R. MARIBONA

Lisboa, 1924.

Un Tubito para 10 Días **GRATIS** Envíe el Cupón



"Haga Esto Diariamente, Acabe con los viejos métodos—combata la película de los dientes"

Los principales dentistas del mundo entero dan ahora este consejo.

Millones de personas cuidadosas de unas 50 naciones lo están siguiendo.

Usted puede ver lo que significa. Observe los dientes hermosos que hoy predominan en todos los círculos. Aquí se le ofrece a Ud. una prueba de diez días para que conozca sus beneficios.

Una cruzada mundial

Esto forma parte de una cruzada mundial para lograr dientes más blancos, más limpios y más sanos.

La película es... el gran enemigo de la dentadura—esa misma película que Ud. siente. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija.

Las manchas de los alimentos y otras la descoloran, y entonces forma una "capa sucia". El sarro proviene de la película. Por eso era que las dentaduras hermosas se veían antes con menos frecuencia que hoy.

La película retiene también sustancias de alimento que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes, produciendo la carie. De ahí que pocos lograsen escapar de los padecimientos de la dentadura.

Los microbios se reproducen por millones en la película, y éstos con el sarro, son la causa determinante de la piorrea, enfermedad tan alarmantemente común.

Los viejos métodos no la combatían con éxito

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combate eficazmente la película. Por este motivo casi todos sufrían los males consiguientes.

Entonces la ciencia dental se dedicó a buscar elementos destructores de la película, y finalmente descubrió dos. Uno sirve para coagularla, y el otro para removerla, sin

necesidad de ninguna restregadura perjudicial.

Autoridades competentes comprobaron estos métodos mediante muchas y cuidadosas pruebas. Entonces se creó una nueva pasta dentífrica basada en la investigación moderna. Aquellos dos destructores de la película quedaron incorporados en ella.

Esa pasta dentífrica se llama Pepsodent. Hoy es de uso mundial, principalmente por recomendación de los dentistas.

Mayor protección

Pepsodent también da mayor protección a los dientes. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca, causantes de las caries.

Multiplica también el Digestivo del almidón en la saliva, que digiere los depósitos cálcicos que al no, se fermentan y forman ácidos.

En todas estas formas, Pepsodent está trayendo rápidamente una nueva era dental.

Ud. quedará sorprendido

Los resultados de Pepsodent le agradarán y sorprenderán. En sólo una semana Ud. comprenderá cuánto le significa a todos.

Envíe el cupón para obtener un Tubito para 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa.

Veja cómo los dientes se emblandecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Al conocer tales beneficios, Ud. deseará tenerlos para sí y los suyos por el resto de su vida. Corte el cupón ahora mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent deslustra la película y luego la elimina con la acción de un suero más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un deslustrador de la película que contenga sustancias ácidas y cremosas.

REGDA
Pepsodent
MARCA

El Dentífrico Moderno

Una y esta científica basada en la investigación moderna y libre de sustancias ácidas perjudiciales. Recomendada por los principales dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA
COSMOPOLITAN TRADING CO.
CUBA 110
HABANA

Un tubito gratis para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C-1, 138 S. Wash. Ave.,
Chicago, Ill., U. S. A.
Responde por correo su Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

Haga un tubito para cada familia.

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia diséptica, hiperclorhidria, (acidéz), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escoba número 105 antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Chacón 31.—Consultas de 1 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifiliticas. Consultas: los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales pte. vivo aviso. Salud número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Marzán.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.—Médico Cirujano.—Es interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.—San Lázaro 221-A, bajos.—Teléfono A-3272.—Consultas de 10 a 12.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades del pulmón y riñón.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP.—Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopía, Retoskopía.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPARE AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana

DR. EMILIO B. MORAN

Electricidad Médica. Para conservar la hermosura de su rostro, quitarle granos, manchas, etc. etc. la electricidad y las radiaciones infra rojas restaurarán estéticamente los defectos que afectan su cara. Consultas: De 1 a 4. Campanario 38.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3 diarias. Paga.—Campanario 14, altos.—Telf. A-6988.—Habana.

INSTITUTO PROTECTOR DE LA SALUD.—El estreñimiento, reuma, pros tatitis, granos en la cara, enfermedades de señoras etc. etc. lo curamos por procedimientos modernos. Nuevo tratamiento no causa molestias. Dres. J. López Guerrero y V. García Remedios. Escribanos y le mandaremos folletos gratis. "Health Protection Institute".—Campanario 90.—Teléfono A-8471.

"POLI CLINICA "HABANA".—Suárez Núm. 32.—Teléfono M-6233.—Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratis para los pobres. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos, (OJOS). Enfermedades nerviosas, y tórax, Corazón y Pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel. Blenorragias y Sífilis. Inyecciones Intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis. Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus paros a \$1200.—Teléfono M-6233.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageschmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—Lagunas Núm. 7.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. RAFAEL LAGARDE.—VETERINARIO.—Consultas: \$3.00.—Operaciones y tratamientos, precios convencionales.—Teléfono: F-5666



INSTITUTO CLINICO.—Merced número 90.—Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños. de la Piel, Sanare Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS. GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan), Rayos X, Ultravioletas, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicinas, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Coín-teo y Reacción de Wasserman) Espur-tos, Heces fecales y líquido Cefaloraquídeo. Curaciones: pagos semanales.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE. Desviación del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico. Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DE LÁNGEL.—Cirujano Dentista de la Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Troadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Com post la 32, (altos).—Teléfono A-2128.

DR. ANTONIO FERNANDEZ LEÓN.—Cirujano Dentista.—Lealad 79, bajos.—Teléfono A-4523.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTA.—Cirujano Dentista.—Avenida Simón Bolívar (antes Reina) 38.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantiza todos los trabajos.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas habituales.—Monte 300. Tel. M-6186. Habana.

DR. MILANES.—MÉDICO CIRUJANO.—Cuenta en su gabinete de consulta con un departamento de electricidad, para aplicaciones en todos los casos que recomiende la ciencia moderna.—Consultas de 1 a 5 p. m.—Máximo Gómez 74, altos, (antes Monte).—Teléfono A-2074.—Habana.

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 1 a 3.—Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2074.—Habana.

DRA AMPARO S. DE LEDON.—Cirujano Dentista. Consulta para señoras y niños. Tejadillo 16, altos. Teléfono A-4510. (A plazos).

DR. ARMANDO RENTE.—GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana.—Extracciones sin dolor, en pleas de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Tirabajos de coronas y puentes garantidos. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 3.

DR. MANUEL DE LA FUENTE.—Cirujano Dentista. Consultado número 122. Teléfono M-6758.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS BAZÁN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 134, bajos.—Teléfono A-4340.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTOLEÓN.—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. OSCAR G. EDREIRA.—ABOGADO.—Divorcios, Jubilaciones, Pensiones, Inicios declarativos y Contenciosos Administrativos.—De 10 a 12.—San Ignacio 106. Teléfonos A-1589 y A-5782.

COMADRONAS

EDELMIRO ROSELLO DE RODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Francisco 37, bajo, entre Benjumeda y Linares.—Teléfono A-8331.

De Palos.—De hermosísima puede calificarse la Velada Escolar que ha sido organizada por la Escuela número 2, de Palos y que se celebró brillantemente en el cine "Unión" de esta localidad. Según había anunciado en mi crónica anterior. Verdadera exposición de arte, belleza y cultura, donde resalta el exquisito gusto y la gentileza de sus organizadores. ¡Cuántos fragantes lirios y delicadas gardenias embalsamaban con su lozanía y beldad, el alegre recinto, en que susurraban jubilosamente, tantas cahectas inocentes y encantadoras. que tiernamente drramaban sus hechizos y sus gracias, dándoles esplendor a la fiesta de su amaia escuela, cátedra de la democracia y tribuna sólida y perseverante del más puro nacionalismo. ¡Cuán halagador y confortante, es ver unido por el lazo indisoluble y sincero del compañerismo, a estos niños de hoy y futuros ciudadanos del mañana, en que armónicamente departen y nutren sus espíritus puros y sentimentales, practicando los bellos principios de igualdad, fraternidad y democracia, que predica la escuela cubana, nacida en el ambiente republicano, tan rudamente combatida por aquellos que ignoran o se aprovechan de la ignorancia de los otros, para quitarle prestigios y personalidad y haciendo esfuerzos supremos por hacerle desaparecer el pequeño ambiente, que tiene entre los individuos que aún tienen idealidades y esperanzas de progresos y prosperidades para nuestra Patria y que esperan de la escuela por su influencia poderosa y provechosa, la evolución necesaria, mediante el estudio y el desarrollo cultural de los nuevos ciudadanos. La escuela abre con su luz poderosa y lógica, los sentidos del niño, haciéndole ver su importancia, hiriendo profundamente su corazón y moldeando en su cerebro con las ideas modernas, desterrando el analfabetismo, democratizando al niño, ahuyentándole las malas pasiones, haciéndoles practicar las virtudes buenas y necesarias, para que su valor sea real y positivo y para que sea un ciudadano útil a su Patria y a la sociedad en que desenvolverá sus energías e inteligencia. Amante fervoroso de estos tres principios primordiales: respeto, honradez y civismo, creo que sólo se alcanza, llevando a la Escuela verdaderos educadores, que tengan vocación y preparación social y cultural para realizar su evangélica misión, tan delicada como elevada, tan espinosa como difícil. Por eso al indicar que la velada de esta celebrarse en el teatro, para que la ardua labor realizada por el magisterio paleopoludiera llegar a todas las capas sociales, para que el pueblo estuviera en contacto con sus educadores y pudiera juzgar de cerca la obra de edificación y patriotismo, que viene realizando el magisterio cubano y especialmente la Escuela número 2. Mi opinión estaba en lo cierto; el teatro estaba ocupado totalmente, siendo imposible darle más acceso al numeroso público. Toda nueva selecta sociedad se hallaba en nuestro poliseo y el pueblo llenaba satisfecho el recinto, dándole con su presencia vida y esplendor al solemne y brillante acto, en que todos los ciudadanos se confundían para proclamar en justicia, que el magisterio paleopoludaba y cumple fielmente la misión que la sociedad le ha confiado.



DE ZULUETA.—María Teresa Alemañ de la Rosa, linda niña, hija amantísima de los esposos Alemañ de la Rosa.

Comovedor y solemne resultó la entrega de los premios a los niños agraciados, contentos en los medallas de plata y oro, muchas con los hermosos colores nacionales y flores. Fue un espectáculo grandioso observar a los padres de los niños premiados, que orgullosos veían triunfar a sus hijos en las lides del pensamiento y el estudio.

Observar con el cariño y el amor con que sus compañeros menos aplicados saludaban sin envidia y aplaudían con sinceridad y emoción el triunfo del compañero perseverante, estudioso y aplicado, la multitud aplaudida con sinceros aplausos a los escolares triunfadores. Con gran pena vimos que muchas de las autoridades de nuestro pueblo no concurren a la fiesta.

Comenzó el festival con el Himno Nacional, tocado por el querido Maestro Max Febles al piano y acompañado por un bonito coro de bellas niñas. La concurrencia de pie lo oyó religiosamente.

Abrió la velada con su palabra galana y henchida de honra satisfacción por el éxito alcanzado, el Dr. Heliodoro García Rojas, Inspector Escolar de este Distrito, pronunciando un patriótico y bonito discurso, haciendo resaltar la hermosa iniciativa de la Respetable Logia "Reivindicación", de Palos, pidiendo para la Escuela, más amor, más cooperación, más atención y más estímulos, de parte de las instituciones y de los ciudadanos, para llevar juntos a la finalidad que se proponen los maestros cubanos, hacer de nuestra tierra una nacionalidad, próspera, culta, respetada y amada. Felicitó calurosamente a sus compañeros de luchas y sin sabores, los maestros de la Escuela número 2, y muy especialmente a la señorita Pilar Pérez Arias, Directora de dicho plantel y a la señora Caridad García de Matos, maestra del Aula número 1. Ambas que en sus días de descanso prepararon con verdadero amor a los niños que voluntariamente fueron a las oposiciones. Fue muy aplaudido.



DE CAIBARIEN.—José A. Domínguez, gracioso niño, hijo de los apreciables esposos Sra. Clara Pérez y señor Fernando Domínguez.

Repartición de premios: formaban la mesa para su entrega, el señor Julio L. Pérez, Presidente de la Junta de Educación; Dr. Heliodoro García Rojas, Inspector Escolar; Sra. Pilar Pérez Arias Directora de la Escuela número 2; señora Caridad García de Matos, maestra; Manuel Hernández, en representación del V. M. de la Respetable Logia "Reivindicación"; Dr. F. Matos Calzadilla, Secretario de la misma y el señor Luis Alonso, Berta Pérez Fimero y José Rodríguez Fleites, primeros premios, medallas y diplomados. Emelina Hernández Bello y Miguel Martínez Gómez, segundos premios, dos hermosos libros. Sergia Hernández Bello y Alejandro Martínez y Pérez, terceros premios, 2 preciosas obras.

Fueron premiados con bandias y diplomados: Evelia Pereira, Graziella Cabrera, Delia Hernández, María Luisa Mendoza, Amparo Sarza, Dulce María Cartaya, Ana María García, Alicia Alcívar, Encarnación Medeiros, Zevalda Asinsillo, Estrella Sierra, Consuelo Martínez, Berta Montenegro, Erasmo Oriol, Ernesto Pérez, Francisco Suárez, Pedro P. Gallardo y Gustavo Rueda. Poesía "Estrellas y flores", por la monísima niña Grevis Ponce de León. Coro "A la Naturaleza", por los niños de las aulas números 6 y 8. Fue un número muy simpático y atractivo. Poesía "Voy a la Escuela", por el niño Panchito Suárez. Comedia "El Lirio", por las niñas A. Pimentel, H. Rodríguez, D. Rodríguez, H. Alfonso y Yolanda Cabrera. Fue muy aplaudida.

Coro de la zarzuela "Instantáneas" "Las Mariposas". Gustó mucho por su desenvolvimiento y maestría con que lo ejecutaron. "Civismo en acción", por los alumnos de las aulas número 2 y 4. Muy bonito, gustó mucho.

"Amenidades en Verso", de J. Marrero y C. Valdés, por niños de las aulas 2, 4, y 5. (Pasa a la Pág. 9)



DE PALOS.—Alfonso Isa Isa, inteligente niño, hijo de los estimados amigos Salomé Isa y Francisco Isa, comerciante de esta plaza.

Directorio Profesional de "Bohemia"

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.—Comadróna facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3802.

LUCIA H. DE GAMBOA.—ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Quendo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

MARTINA GOMEZ.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Teléfono M-1792.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

HERMINIA VALDES Y BAZ.—Comadróna Facultativa.—Consultas de 12 a 2.—Revilagigedo 143, bajos.—Teléfono: M-5779.

VIARIOS

MARIA HERNANDEZ DOMINGUEZ.—Enfermera Obstétrica.—Se ofrece a domicilio para inyectar por la vía hipodérmica e intravenosa para curas de Ginecología de todas clases de enfermedades.—Fernandina 53. Teléfono M-2600.

ACADEMIA PRISIEEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patronas a medida.—Cayo 649 altos.—Teléfono M-2600.

ANTICATARRAL "BUJOSA"—INDICADO con éxito en los Catarras crónicos y tuberculosis pulmonar.—Depósito: Agramonte 52, Regla.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán"—Consulado 124, altos.—Habana.

COLEGIO "YOCASTA"—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Cervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA BOHEMIA y "Elegancias" abundantemente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.—Fábrica 19, altos.—Layrán.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

ACADEMIA COMERCIAL de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA."

Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente. MERCED NUM. 63. Teléfono A-6016. Tranvías a la puerta. Enseñamos, no aprendemos.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vélez 91 entre Cueto y Guasabacoa, (Luyánó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubrocá, confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magníficos resultados en las enfermedades intestinales, Caídas viscerales, Vientre abultado, péndulo y doloroso. Dominar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descento de la matriz y fortalecer las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedidos, se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo.—Mateo Zugazaga

Neptuno 155.—Teléfono A-8416.—Habana.—Cuba.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Da clase de Taquígrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al tacto.—Misión 10 esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911.—En la misión de San Rafael de Pinar.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana. MADAME HENRIETTE. Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.—Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle français. English spoken.—General Carrillo (antes San Rafael) número 63-A.—Teléfono M-5525.

DR. RAFAEL IAGARDE Veterinario. Consultas: \$3.00. Operaciones y tratamientos, precios convencionales. Teléfono F-5606.

¡CULTO REGALO! La señorita Sara Feloy regala la Invocación secreta de San Cipriano a quien remita cinco sellos para franqueo. Ella tiene horoscopos y consultas reservadas para personas finas y distinguidas y puede alumbrar el camino de la FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Dirección: San Andrés 18.—Mariano Cuba.

Crónica Social de Provincias

5. Trabajaron con verdadera maestría. "La Bella Condesita", de Saco del Valle, representada por un grupo de encantadoras niñas, trabajaron admirablemente siendo muy aplaudidas. Coros de Aldeanas, por un grupo de angelicales niñas, siendo muy celebrado y aplaudido. "La Guerra y la Paz", propósito en verso del doctor H. García Rojas. En esta obra trabajaron con verdadera maestría y sentimiento la señorita Nenita García Delgado, que representaba la Paz, la niña Delia Hernández, que representaba la Guerra, ambas interpretaron sus papeles admirablemente, lo mismo las niñas Alicia Oriol, Anita García, Antonieta Fernández, Hilda Pérez, Amparito Sardiñas, Adelina Venero.

Los coros de Amazonas y de Aldeanas, muy bonitos y con gran lucimiento. La obra muy linda y de mucho efecto fué muy justamente aplaudida. Con esta piecésita terminó la artística y cultural velada, en que tan brillantemente han expuesto sus condiciones de educadores y organizadores los maestros de la Escuela número 2 y el doctor García Rojas, Inspector del Distrito, pero felicitamos muy especialmente a las señoritas Pilar Pérez Arias, Piedad Viamonte y las señoras Carmela Pérez de Alonso, Caridad García de Matos y Mariz Alonso de Febles, organizadoras de tan espléndida velada, pero es justo consignar que mi estimada compañera, de muchos años de escenas como aficionados, merece una doble felicitación, por su labor artística y por su gusto refinado en la preparación de los niños, anotando nuevos triunfos para su amada y prestigiosa escuela y no puedo olvidarme del consecuente y reputado profesor de música Max Febles uniéndolo a mi sincera felicitación.

La concurrencia fué selecta. Saludé a un grupito sugestivo y bello, formado por las señoritas Violeta Febles, Ciria Hernández, Angelina y Aida García, Elvira y Lydia Montenegro, Virginita Alfonso, Andrea Fleites, Amparo Pérez Arias, Eugenia Fernández, Mirta, Otilia y Emelina Pérez, Lili y Ondina Horta, Angelina Borges y muchas más.

Señoras: Flora Molina de García, Mirta García de Arenas, Blanca Arenas de Garmendia, Matilde Ruiz de Fernández, Hortensia Piard de Ponce, Carmela Fleites de Aguilár, Rosalía Oropesa de la Torre, Luga Cuervo de Viamonte, Caridad Martínez de Borges, Margarita Pérez de García, María Arias de Pérez, Anita C. de Hernández, Virginia Cuervo de Alfonso y otras distinguidas damas.

El decorado y preparación del teatro estuvo a cargo de los distinguidos jóvenes Octavio de la Torre y Abelardo Pereda.

BOHEMIA se complace en felicitar calurosamente a todos por el resonante éxito alcanzado.

F. MATOS CALZADILLA.

Del Central "Mercedes".—Muy lucido resultó el baile llevado a cabo en el Liceo "Mercedes" el domingo 6, organizado por miembros de esta sociedad, en honor a la señorita Haydée Cartaya, Reina del Certamen de Simpatía. La concurrencia fué muy numerosa y distinguida. Las señoras que participaron en el baile, ofreciendo un gran realce a tan hermosa fiesta. A los acordes de la orquesta que dirige el señor Aniceto Díaz, de Matanzas, bailamos hasta avanzadas horas de la madrugada.

Por el espacio de que dispongo sólo reseñaré algunos nombres. Señoras: Esperanza Rodríguez de Carrillo, María P. de Pella, Carmen B. de Cartaya, Alejandrina Hernández de Echemendía, Emma M. de Rodríguez, viuda de Fernández, Vda. de Amador, Dolores A. de Menéndez, María T. R. de Guillemí, Petronila A. de Sardiñas, Dolores R. de del Valle.

Señoritas: S. M. I Haydée Cartaya, Dolores Nodarse, Raquel Amador, Ofelia Pella, Evangelina Rodríguez, Herminia Castillo, Clara y Teresa Plá, Nieves y Josefina Cabrera, Nena y Carmelita González, Bebita y Baldomera Gómez, Gloria Sardiñas, Nena y Dulce Domínguez, Cristina y Librada Pastraña, María y Laureana Francés, Gloria y Delia Hernández, y otras muchas que no menciono por lo extensa que resultaría la relación.

Corresponsal.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO

MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A GIRARD. 48. Rue d'Alexis. PARIS



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 en adelante de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$2.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas Flores de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más sumptuosa.

Cruces. Sudario para colgar en el féretro, ofrenda muy fina y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 más.

Sudario de tul rosa cubre el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 más.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO

Teléfonos: 1-1858 1-7029 1-7937 F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORÍA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736 Y PIDA UN BOTELLÓN DE AGUA MINERAL "LA COTORRA" PRECIO DEL BOTELLÓN SOLO CIENTO VEINTE CADA BOTELLÓN LLEVARÁ UN VOLUNTARIO ABSOLUTAMENTE GRATIS.

UN PESO BIEN INVERTIDO

1 NÚMERO DE "BOHEMIA" CADA DOMINGO
1 NÚMERO MENSUAL DE "ELEGANCIAS"
1 FOLLETO DE MÚSICA AL MES

TODO POR UN PESO MENSUAL

PARA SUSCRIBIRSE

LLAME AL TELÉFONO A 6118 O ESCRIBA AL APARTADO 3193

HABANA

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

11 edificados con 20.000 m c. Mas de 350 empleados

Vino Peptono Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA — FABRICANTE

HABANA

Tintorería Pons

NPTTUNO NUMERO 40

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELÉFONO A-6149.

Venga -- ¡A Refrescarse!

Eso es lo que sugiere una botella de Coca-Cola bien fría.

Dulce, sabrosa, que, al pasar por el paladar, deja el delicado gusto y aroma de frutas tropicales que la caracteriza.

Exíjala fría al natural.



Tome

Coca-Cola

TRADE MARK
REGISTERED

Deliciosa y Refrescante